



3ª ExpoBH
7 a 9 de maio, 2026
Belo Horizonte - MG

Henrique Costa Braga
henriquebragafilatelia@gmail.com
www.atlasdocolecionador.com.br

Carta Via Internet

Introdução:

Os inteiros postais brasileiros constituem uma das tradições mais ricas e contínuas da história postal nacional, registrando mais de um século e meio de evolução tecnológica, institucional e cultural. Introduzidos oficialmente em 1865/67, com os primeiros envelopes pré-franqueados do Império, expandiram-se ainda no período imperial com os bilhetes-postais e, ao longo da República, diversificaram-se em categorias como cartas-bilhetes, cintas postais, cartas pneumáticas, envelopes para valores, mensagens sociais de Natal, aerogramas e determinados formulários telegráficos portadores de valor postal. Cada uma dessas emissões documenta práticas operacionais, estruturas tarifárias, escolhas de design, iconografia e hábitos sociais de comunicação, compondo um conjunto de testemunhos históricos de grande relevância cultural.

Apesar dessa longa tradição, uma inovação recente introduziu um elemento inteiramente novo, de natureza híbrida, combinando fase digital e entrega física. O primeiro passo nesse percurso foi o CORDEL (Correio Digital Eletrônico), lançado em 1985, um precursor telemático de mensagens transmitidas eletronicamente e impressas para entrega física. Embora filatelicamente significativo por seu pioneirismo, pertence a uma geração tecnológica hoje ultrapassada e na prática postal teve uso bastante restrito.

Entretanto, com o amadurecimento dos serviços digitais dos Correios, surgiu uma categoria plenamente integrada à filatelia moderna: a **Carta Via Internet**. Sua emissão ocorre exclusivamente em ambiente eletrônico: o usuário acessa o site dos Correios, redige a mensagem, e esta é impressa em centros automatizados sobre formulários contínuos posteriormente convertidos em envelopes, já com indicação de pré-franqueamento. Uma vez finalizados, esses envelopes ingressam no fluxo postal convencional, em um processo automatizado, rápido e simples, podendo incluir serviços adicionais como Aviso de Recebimento (AR), reforçando seu caráter de produto postal completo.

Defesa Filatélica para a Inclusão da “Carta Via Internet” como Inteiro Postal Moderno:

A Carta Via Internet, emitida pelos Correios do Brasil, enquadra-se integralmente na definição de inteiro postal adotada pela FIP, segundo a qual tais objetos são “peças postais portadoras de um sinal de franqueamento previamente impresso, emitidas oficialmente por uma administração postal”. Apesar de o franqueamento poder ser gerado digitalmente, o produto final, impresso e entregue fisicamente, porta um sinal de pagamento pré-impresso integral ao suporte, plenamente válido para postagem e reconhecido pelo operador postal. Assim, cumpre com rigor o requisito central estabelecido pela FIP.

Sua natureza híbrida, digital na origem e física na entrega, não a exclui da categoria. Ao contrário, essa característica está alinhada às normas da UPU, que desde o início dos anos 2000 reconhece serviços híbridos (eletrônicos na composição e postais na entrega) como parte legítima da oferta postal moderna. Vários operadores internacionais já classificam produtos equivalentes como *postal stationery* de nova geração, consolidando uma tendência global de modernização dos inteiros postais.

Filatelicamente, a Carta Via Internet representa a continuidade lógica da trajetória brasileira: dos envelopes e bilhetes-postais do século XIX, aos aerogramas e mensagens sociais de Natal do século XX e, agora, aos inteiros híbridos do século XXI. Mantém a função clássica dos inteiros — a inseparabilidade entre suporte e valor postal — ao mesmo tempo em que introduz novos elementos de pesquisa, como variações de layout digital, sistemas de autenticação eletrônica, códigos automatizados, marcas de triagem e usos especiais.

Sua inclusão na Classe Moderna é, portanto, não apenas justificável, mas necessária para representar a transformação contemporânea dos sistemas de comunicação postal e para documentar uma categoria recente, ainda pouco estudada, da história postal brasileira. Assim, a Carta Via Internet constitui-se, sem dúvidas, em um inteiro postal moderno, plenamente elegível para estudo, classificação e exibição competitiva.

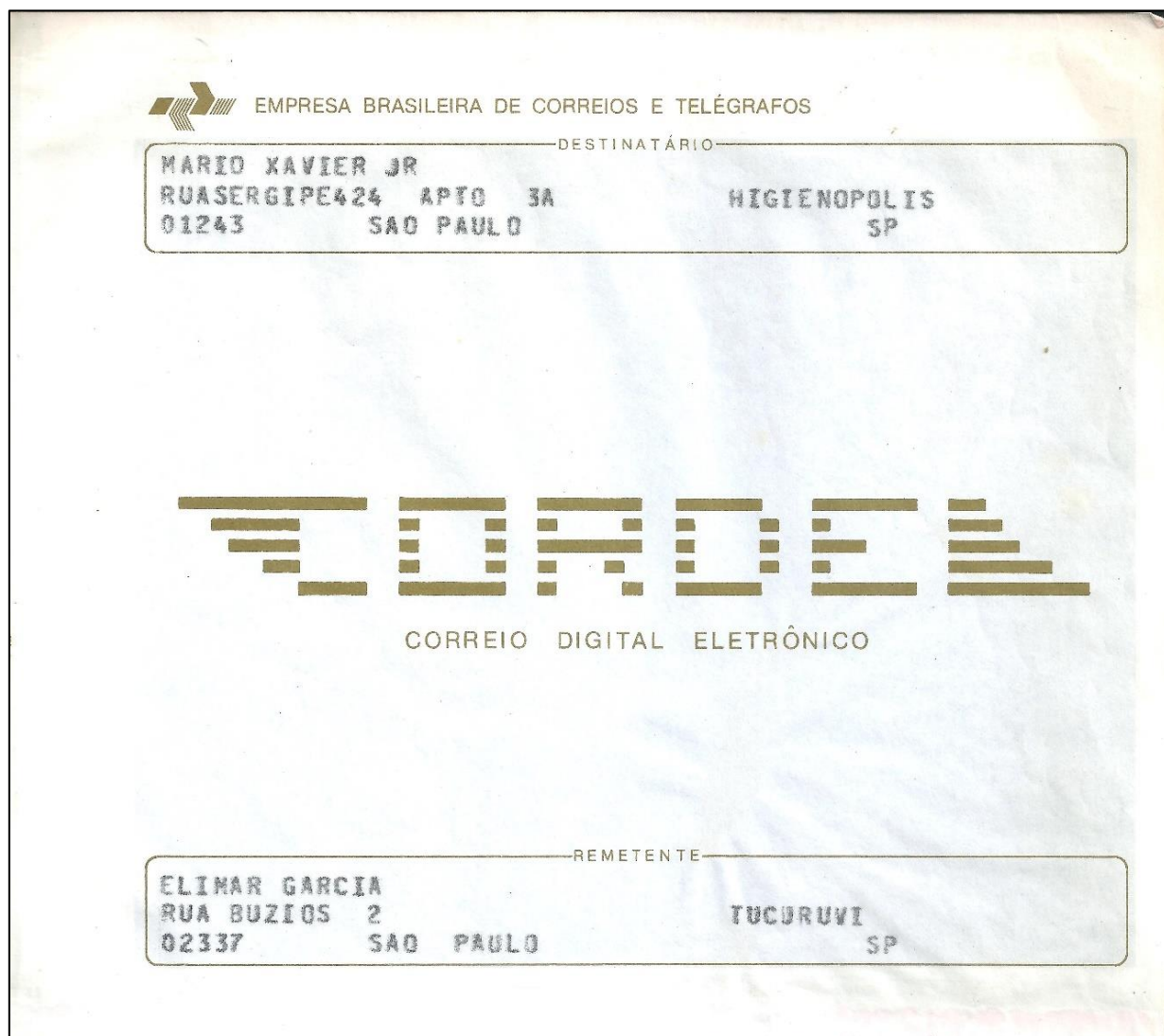
Objetivo:

A presente coleção abrange exclusivamente a fase moderna padronizada do serviço, a “**Carta Via Internet**”, estabelecida nacionalmente a partir de 2014 com a adoção da inscrição “**PRÉ-SELADO**”, padronização de diversos elementos dos formulários contínuos, uniformização do layout e estabilização dos sistemas de autenticação digital. Trata-se, portanto, de uma coleção focada na terceira geração dos inteiros postais híbridos brasileiros, tecnicamente coerente, postalmente homogênea e alinhada aos critérios da Classe Moderna da FIP.

Plano:

Folha 01:	Folha de rosto / Introdução / Defesa Filatélica
Folha 02:	Objetivo / Plano / Modelo Precursor Histórico
Folhas 03-04:	Modelo 2014 ⁽¹⁾ (frente e verso) – MOD 2014
Folha 05:	Modelo circulado em 2015 – MOD 2015
Folhas 06-07:	Modelos/Variantes circulados em 2016 – MOD 2016A & MOD 2016B
Folhas 08-09:	Modelos circulados em 2017 – MOD 2017A & MOD 2017B
Folhas 10:	Modelo circulado em 2018 – MOD 2018
Folhas 11-12:	Modelo circulado em 2020 – MOD 2020 e respectivo recibo AR
Folha 13:	Modelo circulado em 2023 – MOD 2023
Folha 14:	Modelo circulado em 2024 – MOD 2024
Folha 15:	Modelo Internacional – MOD INT
Folha 16:	Conclusões - Síntese

(1) Datas relativas ao ano mais antigo conhecido de circulação do modelo, podendo existir utilizações posteriores.



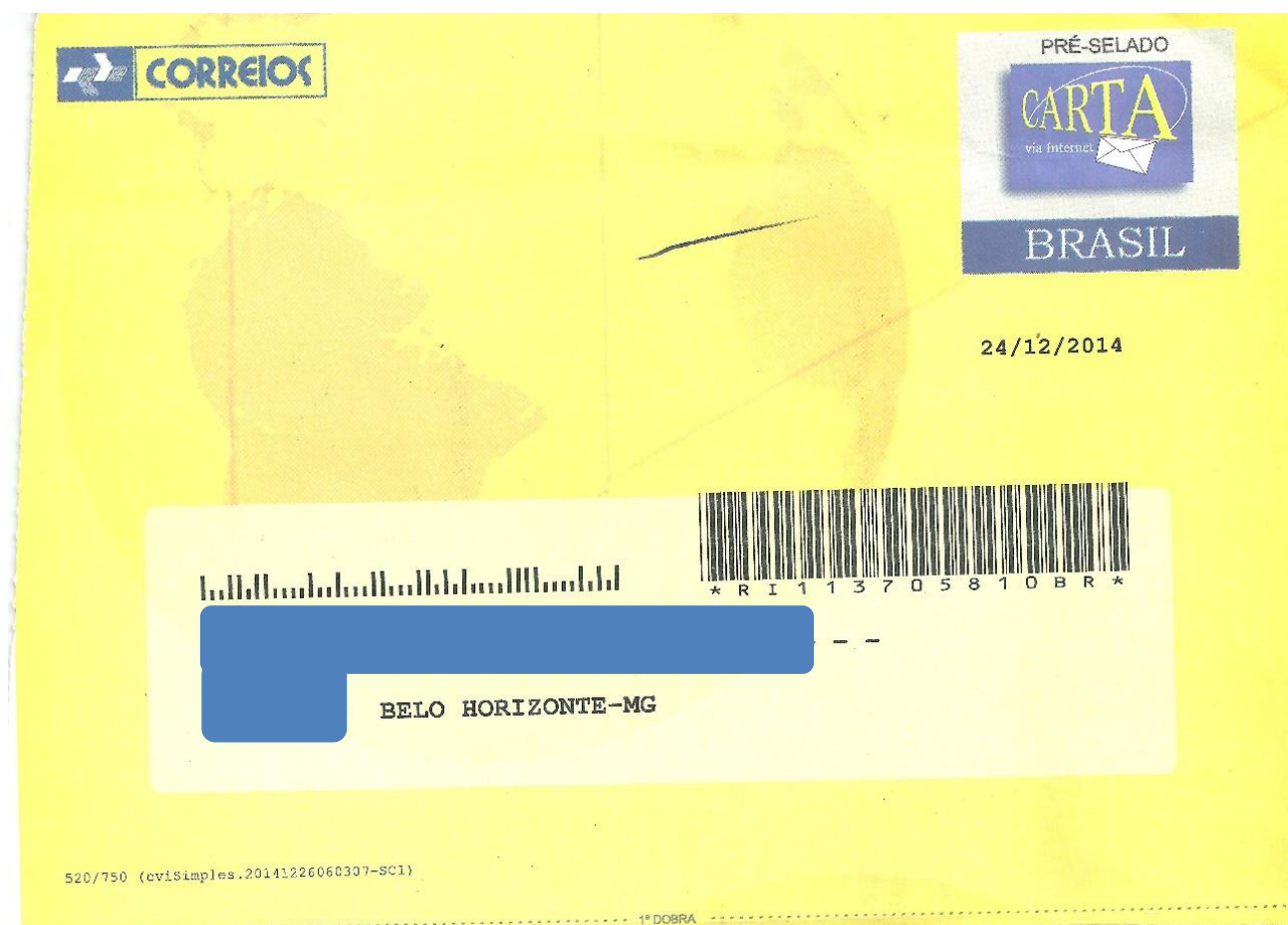
Precursor histórico — **CORDEL** (Correio Digital Eletrônico), 1985. Primeiro serviço híbrido da ECT - Raro. Apresentado apenas como referência evolutiva, não integrante do período estudado nesta coleção (2014–2024).

Modelo 2014 – Primeiro modelo padronizado (pré-selado)

(MOD 2014 - frente)

O exemplar apresenta o padrão visual adotado pelos Correios no início da fase moderna da Carta Via Internet, caracterizado por:

- Emitido por sobre um formulário contínuo próprio pré-confeccionado, com fundo totalmente em tons de amarelo, com mapa estilizado da América do Sul em tons mais escuros, visível como parte do design de segurança e identidade gráfica.
- No canto superior esquerdo, aparece o antigo logotipo institucional dos Correios utilizado a época.
- No canto superior direito, encontra-se o selo fixo pré-impresso, no formato retangular (36 x 41 mm), contendo a inscrição superior PRÉ-SELADO, a marca “CARTA via Internet” em estilo manual com envelope ilustrado, a inscrição BRASIL em faixa azul na base.
- À direita e abaixo do selo fixo, impressa digitalmente, está a data de impressão da peça: 24/12/2014.
- Exemplar circulado internamente em Belo Horizonte – MG.
- O bloco de endereçamento é composto por: código de barras linear do sistema de rastreamento SRO, código de barras modular (DataMatrix linearizado) utilizado para logística interna, e o endereço do destinatário em fonte monoespaçada, típico dos sistemas automáticos de emissão.
- Na base da frente, aparece o código interno do lote de produção: “520/750 (cvisimples.20141226060307–SC1)”, o qual identifica: número sequencial dentro do lote (“520/750”), módulo emissor (“cvisimples”), timestamp completo AAAAMMDDHHMMSS de emissão (“20141226060307”), unidade produtora (“SC1”). Esses identificadores constituem elementos importantes para potenciais estudos futuros mais especializados sobre impressão, centros emissores e tiragens.



Os elementos do bloco de endereçamento acima descritos se repetirão em todos os próximos modelos, portanto a sua descrição não será mais realizada nas próximas análises. Ainda, o código técnico de produção será sempre apresentado, mas sem a descrição dos seus elementos que já estão na análise do Modelo de 2014 e não se alteram.

Modelo 2014 – Primeiro modelo padronizado (pré-selado)

(MOD 2014 - verso)

O verso preserva o mesmo fundo amarelo com o mapa estilizado, reforçando a identidade visual do modelo. Os elementos principais incluem:

- Na linha superior do verso estão três códigos. No canto superior esquerdo, o código numérico 75240172-6, provavelmente referente ao lote de formulários contínuos empregados. No topo, ao centro, o código “FC0730/30”, indicando a referência do modelo físico do formulário contínuo (FC = formulário contínuo). No canto superior direito, a especificação A4 = 210 x 297 mm, tamanho padrão das folhas do formulário contínuos empregados.
- Ao centro, impressa em azul, a área “USO EXCLUSIVO DOS CORREIOS”, contendo: campo para marcações operacionais (ausente, mudou-se, desconhecido, endereço insuficiente etc.), espaço para data e rubrica do agente, e a marca “VISTO” na base. Esse bloco é típico de envelopes destinados a mensageria administrativa e notificações oficiais.

Ainda, na parte inferior, os dados do remetente, neste caso específico é um órgão administrativo dos próprios Correios, indicando no caso uso institucional.

75240172-6 FC0730/30 A4 = 210 x 297mm

USO EXCLUSIVO DOS CORREIOS

☐ Ausente	☐ Endereço insuficiente
☐ Falecido	☐ Não existe o número indicado
☐ Recusado	☐ Desconhecido
☐ Mudou-se	☐ Outros (Especificar)

DATA RUBRICA DO RESPONSÁVEL

VISTO

REMETENTE 11187401

Seção de Contratos
Comerciais/SUTEC/GESUV/DR MG
Anel Rod Celso Mello Azevedo, 20901 2º AND
- Universitário
31255-901 Belo Horizonte-MG

Exceto pela imagética do design próprio deste modelo, todos os elementos no verso acima descritos se repetem em todos os formulários próprios – sempre confeccionados em tons de amarelo – independente do modelo, portanto seus delineamentos não serão mais repetidos nas próximas análises.

Modelo Circulado em 2015 (MOD 2015)

O modelo de 2015 representa uma etapa evolutiva clara em relação ao modelo de 2014, mantendo a base amarela tradicional, mas introduzindo um design consideravelmente mais moderno e geométrico.

- Identidade visual: O fundo amarelo do formulário contínuo passa a apresentar faixas diagonais sobrepostas em tons de amarelo, ocre e laranja, formando um padrão facetado — substituindo o mapa-múndi estilizado do modelo de 2014. Esse novo design torna o modelo facilmente identificável e marca o início da padronização visual que se consolidaria nos anos seguintes.
- Logotipo dos Correios (canto superior esquerdo): aparece o logotipo corporativo pós-2014, com a tipografia modernizada e ausência de moldura. Isso indica o alinhamento do serviço aos novos padrões de marca da ECT. Este será o logotipo padrão dos modelos a partir deste.
- Selo fixo pré-impresso – localizado no canto superior direito (como em todos os modelos), em formato retangular (31 x 35 mm) com bordas arredondadas. Possui um design mais limpo que o selo fixo do modelo de 2014, com bordas finas e ícone central redesenhado. Apresenta a inscrição "Pré-Selado"; um ícone de envelope estilizado em azul; e a inscrição "Carta via Internet – BRASIL". É um modelo mais institucional, e alinhado ao novo padrão da marca Correios.
- Data digital impressa logo abaixo: no caso deste exemplar 15/09/2015.
- Código interno do lote de produção: 177/750 (cvisimples.20150915140516–SC1) 7.6r
- Exemplar circulado internamente em Belo Horizonte - MG.



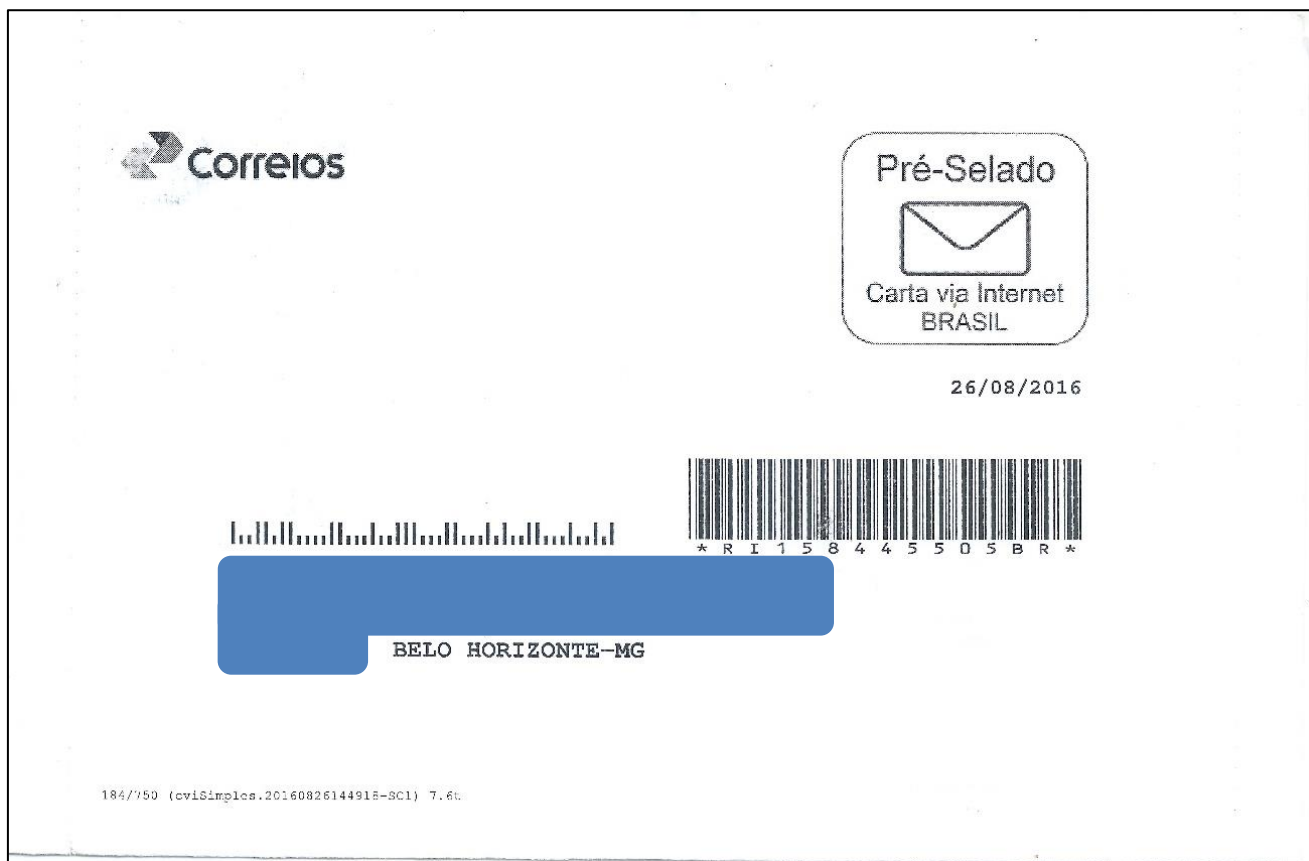
O modelo 2015 já revela maior consistência de impressão, estabilidade do layout, padronização do adesivo de endereçamento e uso contínuo do módulo “cvisimples”. Esses elementos indicam que o serviço deixava a fase inicial para entrar em um padrão de produção mais estável e regular.

Modelo Circulado em 2016

(MOD 2016A)

O modelo 2016A constitui uma variante muito particular dentro da série da Carta Via Internet. Diferentemente dos anos anteriores, em que predominavam os formulários contínuos amarelos, este exemplar foi impresso sobre **formulário totalmente branco**, sem qualquer grafismo de fundo. Essa alteração não sinaliza mudança definitiva de padrão naquele momento — já que os formulários amarelos retornariam posteriormente. Isto possivelmente foi decorrente de ajustes internos nos processos da ECT, dificuldades logísticas momentâneas ou mesmo descontinuidade temporária na produção dos formulários customizados até mesmo por motivos econômicos. O certo é que a qualidade do suporte em papel caiu.

- Identidade visual: Fundo completamente branco, sem o mapa estilizado ou as faixas geométricas dos modelos anteriores. Mantém apenas os elementos essenciais impressos digitalmente,
- Logotipo dos Correios (canto superior esquerdo): O logotipo corporativo moderno aparece impresso em cinza claro, mantendo padrão posicional, porém com menor contraste — outra característica associada ao uso de formulários neutros.
- Selo fixo pré-impresso: imagética e elementos idênticos ao do Modelo de 2015, exceto pelas cores.
- Data digital impressa logo abaixo: no caso deste exemplar 26/06/2016.
- Código interno do lote de produção: 184/750 (cvisimples.20160826144918-SC1) 7.6t
- Exemplar circulado internamente em Belo Horizonte - MG.

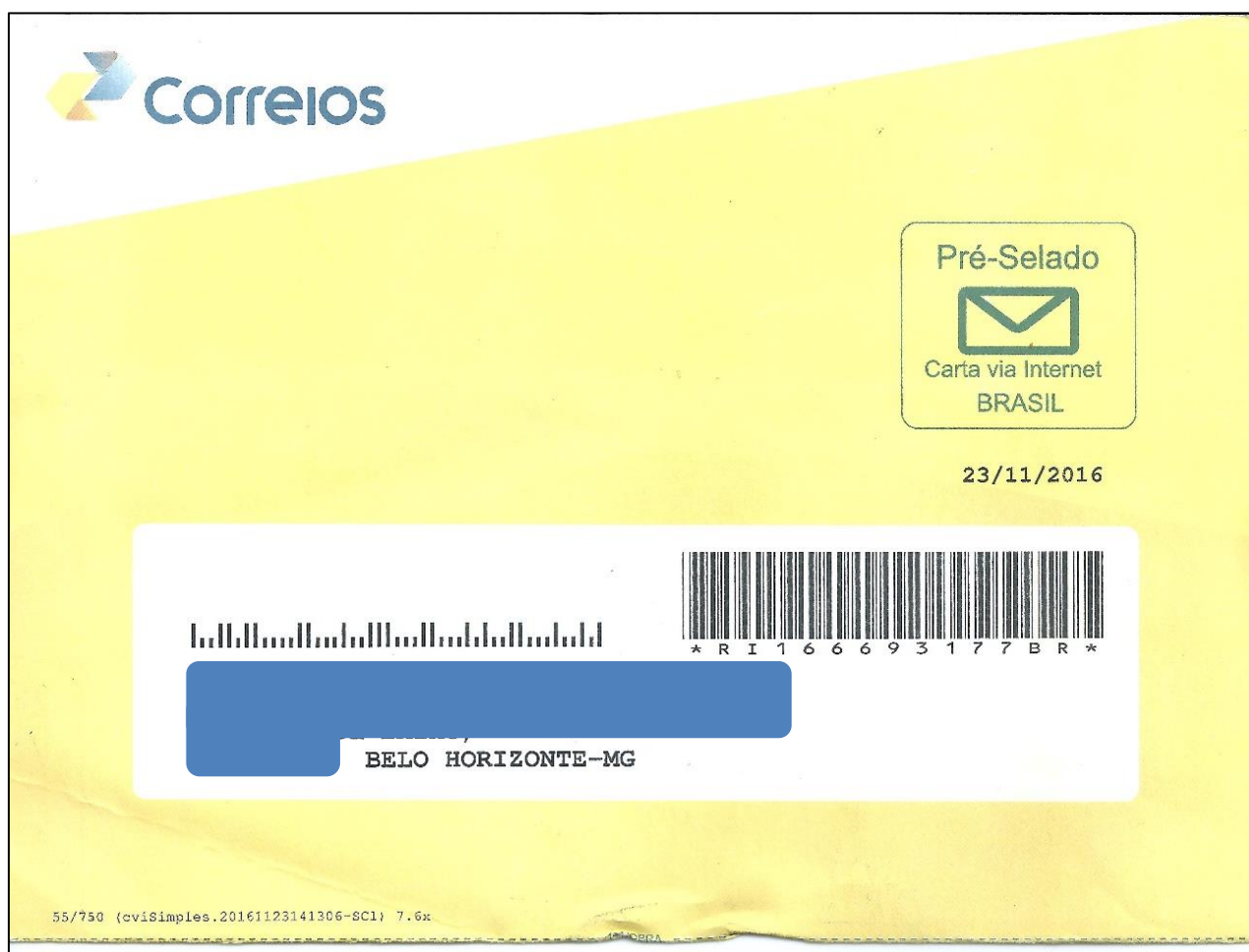


Modelo (Variante) Circulado em 2016 (MOD 2016B)

O modelo 2016B corresponde, em termos de desenho, composição gráfica e estrutura visual, ao mesmo padrão introduzido em 2015 — com fundo amarelo composto por polígonos facetados em tons sobrepostos de amarelo, ocre e laranja. Os polígonos característicos estão presentes exatamente como no modelo 2015; todavia, neste exemplar de 2016 há um **clareamento generalizado das cores**, que torna todos os elementos — tons de fundo, áreas geométricas, contornos do logotipo e até a moldura do selo fixo — visivelmente mais pálidos e tênues do que no padrão original.

Identidade visual: Este exemplar representa uma **variante cromática significativa**, mas sem alteração no desenho oficial do formulário. Embora graficamente idêntico ao modelo de 2015, o exemplar foi impresso com **tintas de baixa saturação** e/ou em papel com **alto nível de branqueador óptico**, resultando em um envelope muito mais claro do que o padrão original. Na filatelia moderna — sobretudo em inteiros postais — **variações significativas não intencionais** surgidas por fatores operacionais (troca de suprimentos, calibragem de impressoras industriais, substituição de lotes de papel, falhas ou improvisos durante períodos de crise institucional) são documentação valiosa do processo produtivo. Tais exemplares revelam a **história oculta da produção postal**, frequentemente negligenciada em séries contemporâneas.

- Data digital impressa logo abaixo: no caso deste exemplar 23/11/2016.
- Código interno do lote de produção: 55/750 (cviSimples.20161123141306-SC1) 7.6x.
- Exemplar circulado internamente em Belo Horizonte - MG.



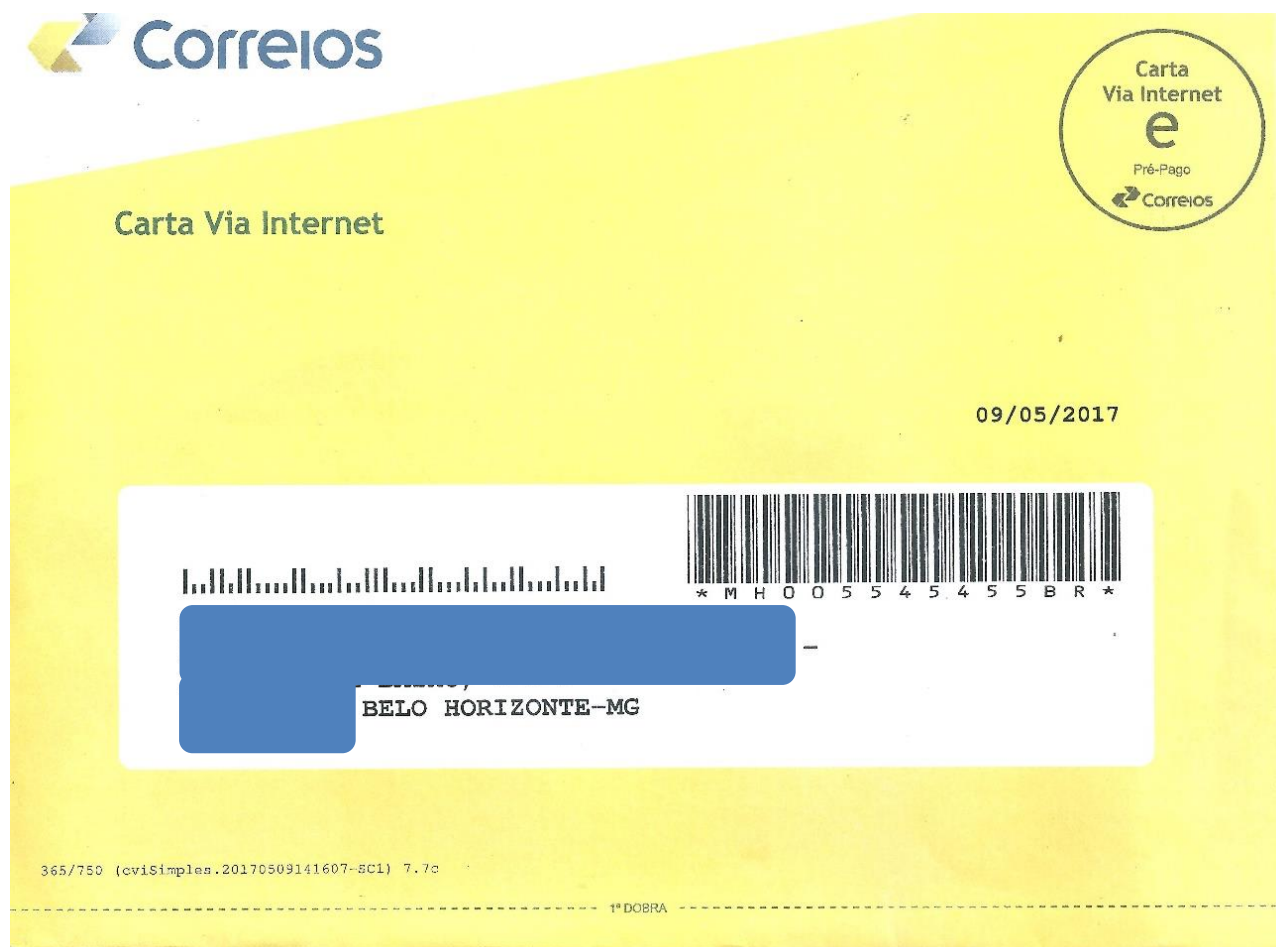
O código interno de produção confirma que o exemplar pertence a um lote autêntico da produção nacional e não a uma reimpressão local ou experimental.

Modelo Circulado em 2017

(MOD 2017A)

O modelo 2017A representa uma nova etapa na evolução visual da “Carta Via Internet”, mantendo a lógica gráfica inaugurada em 2015, mas introduzindo mudanças importantes tanto no selo fixo quanto na disposição dos elementos de marca.

- Identidade visual: O fundo amarelo multifacetado — composto por polígonos diagonais em tons de amarelo, ocre e dourado — permanece como base gráfica do formulário, confirmando a continuidade do padrão visual adotado desde 2015.
- No canto superior esquerdo, mantém-se o logotipo corporativo pós-2014 — setas amarelas e azuis estilizadas — impresso com nitidez e tonalidade estável. Mas, diferentemente dos modelos anteriores, a inscrição **“Carta Via Internet”** aparece logo abaixo do logotipo, com fonte institucional e alinhamento à esquerda. Esse posicionamento reforça a intenção de **identificar claramente o produto postal** independentemente do selo fixo.
- Selo fixo pré-impresso com mudanças significativas, estabelecendo um novo padrão: formato circular com bordas (30 mm de diâmetro), possui como ícone central uma grande letra “e” - símbolo dos serviços eletrônicos dos Correios, traz as inscrições “Carta Via Internet”, “Pré-Pago”, e a logomarca reduzida dos Correios. É mais limpo e contemporâneo que o selo retangular de 2014–2015, aproximando-se de conceitos minimalistas.
- Data digital impressa logo abaixo: no caso deste exemplar 09/05/2017.
- Código interno do lote de produção: 365/750 (cvisimples.20170509141607–SC1) 7.7c
- Exemplar circulado internamente em Belo Horizonte - MG.



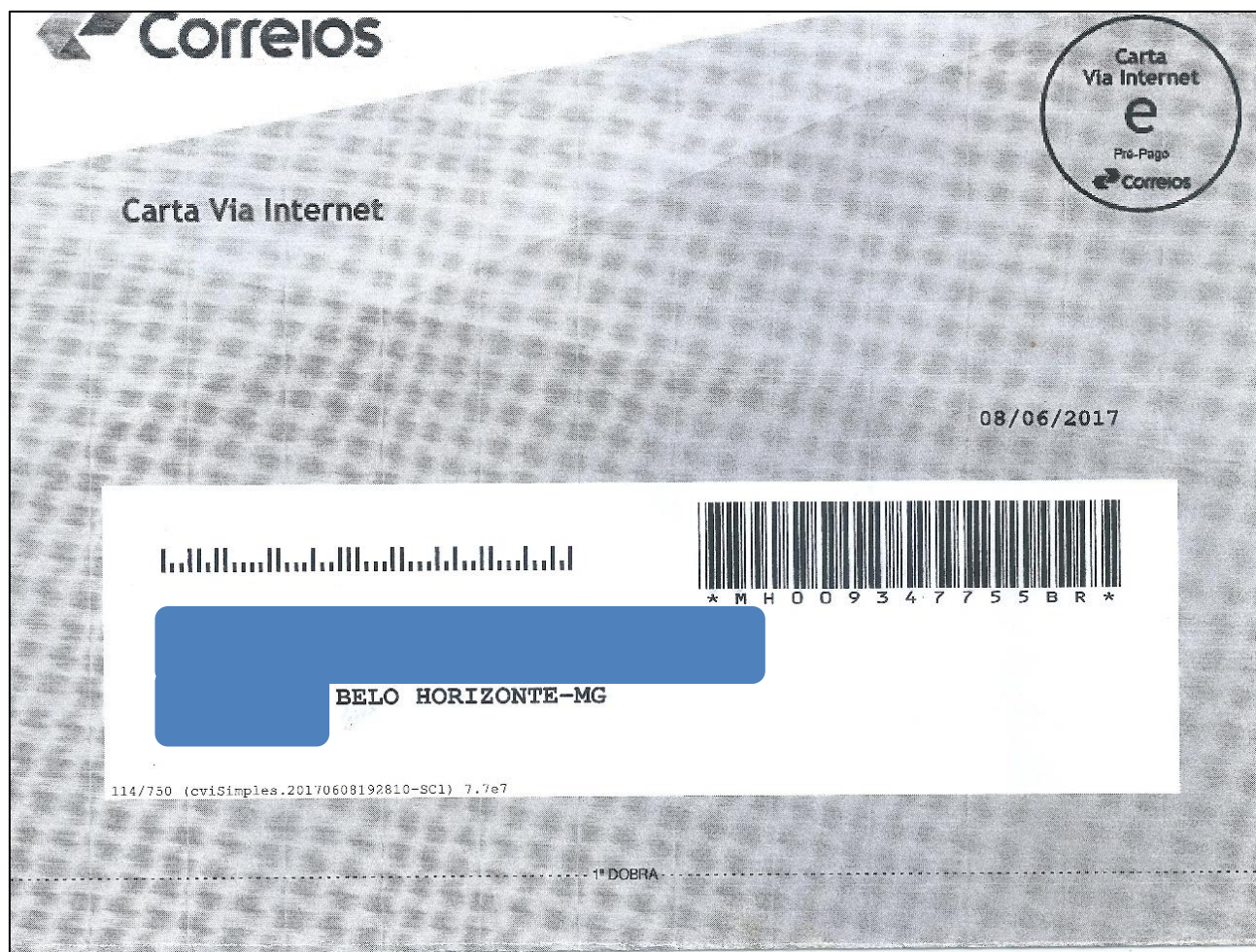
Como maiores diferenças apresenta um novo modelo de selo fixo circular – o novo padrão a partir de então, e a inscrição “Carta Via Internet” abaixo do logo dos Correios. Último modelo da série pré-impressa em cores.

Modelo Circulado em 2017

(MOD 2017B - primeiro modelo em formulário branco pré-impresso)

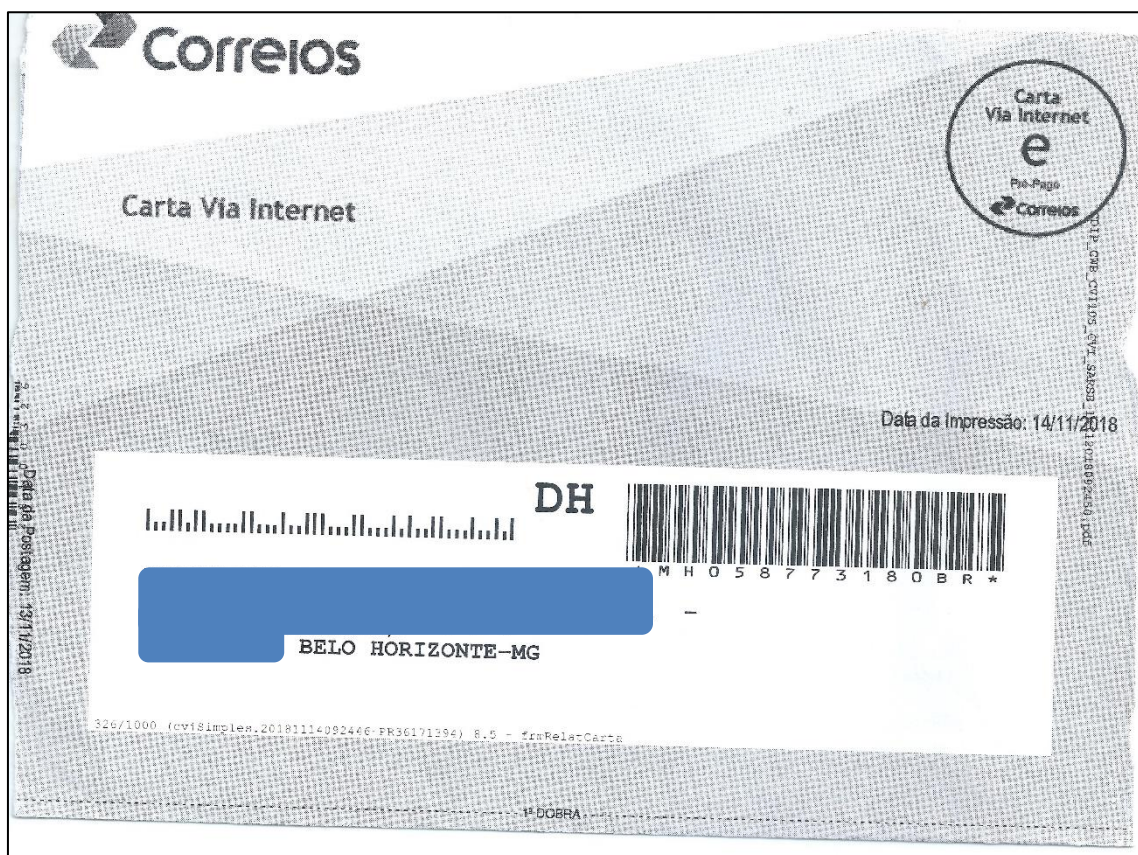
O modelo 2017B marca uma mudança estrutural decisiva na evolução das Cartas Via Internet: trata-se do primeiro modelo totalmente produzido em formulário branco com impressão global do layout, abandonando definitivamente o antigo papel contínuo amarelo pré-impresso utilizado desde 2014. Esta transição representa uma ruptura tecnológica e logística clara dentro do serviço, possivelmente associada à descontinuidade dos estoques antigos, restrições orçamentárias e readequações internas nos parques gráficos dos Correios — embora tais causas precisem de confirmação documental.

- Identidade visual e fundo gráfico: O fundo agora passa a ser inteiramente impresso, substituindo o suporte colorido pré-fabricado. O layout utiliza um padrão de polígonos geométricos em tons de cinza, mas que remetem aos modelos anteriores a este dos formulários amarelos.
- Logotipo dos Correios, inscrição Carta Via Internet, selo fixo: idêntico ao modelo MOD2017A anterior, apenas que agora impresso em tons de cinza.
- Data digital impressa logo abaixo: no caso deste exemplar 08/06/2017.
- Código interno do lote de produção: 114/750 (cviSimples.20170608192810-SC1) 7.7e7
- Exemplar circulado internamente em Belo Horizonte - MG.



Modelo Circulado em 2018 (MOD 2018)

- O modelo 2018 mantém integralmente a base visual introduzida no modelo 2017B — fundo branco com faixas geométricas cinzentas, logotipo moderno dos Correios no topo e selo fixo circular “Carta Via Internet – e – Pré-Pago” no canto superior direito.
- Entretanto, ele introduz **dois avanços operacionais inéditos**:
 - A expressão “Data da Impressão:” impressa horizontalmente abaixo do selo fixo antecedendo a respectiva data, no caso 14/11/2018 (a data em si já vinha nos modelos anteriores, a novidade foi a frase que a antecede).
 - A expressão “Data de Postagem:” com a respectiva data, impressos verticalmente perto da aba lateral esquerda, no caso 13/11/2018.
- Estes dois marcadores contribuem para tornar o modelo de 2018 especialmente distinto do modelo 2017B, e deixam patente que a data da postagem – quando a Carta é emitida pelo cliente, pode ser diferente da data efetiva da impressão.
- Código interno do lote de produção: 326/1000 (cvisimples.20181114092446-PR36171394) 8.5 – frmRelatCarta - este código possui formatação diferente dos códigos anteriores. As diferenças incluem: **aparecimento do sufixo “PR3617...”**, não existente nos anteriores, substituindo o “SC1”, a **referência a “frmRelatCarta”**, provavelmente o nome interno do template digital; e o número de lote aumentado para **1.000**, saindo do padrão comum de 750.
- Exemplar circulado internamente em Belo Horizonte - MG.
- Exemplar possui a marca postal DH, ou Depois da Hora.



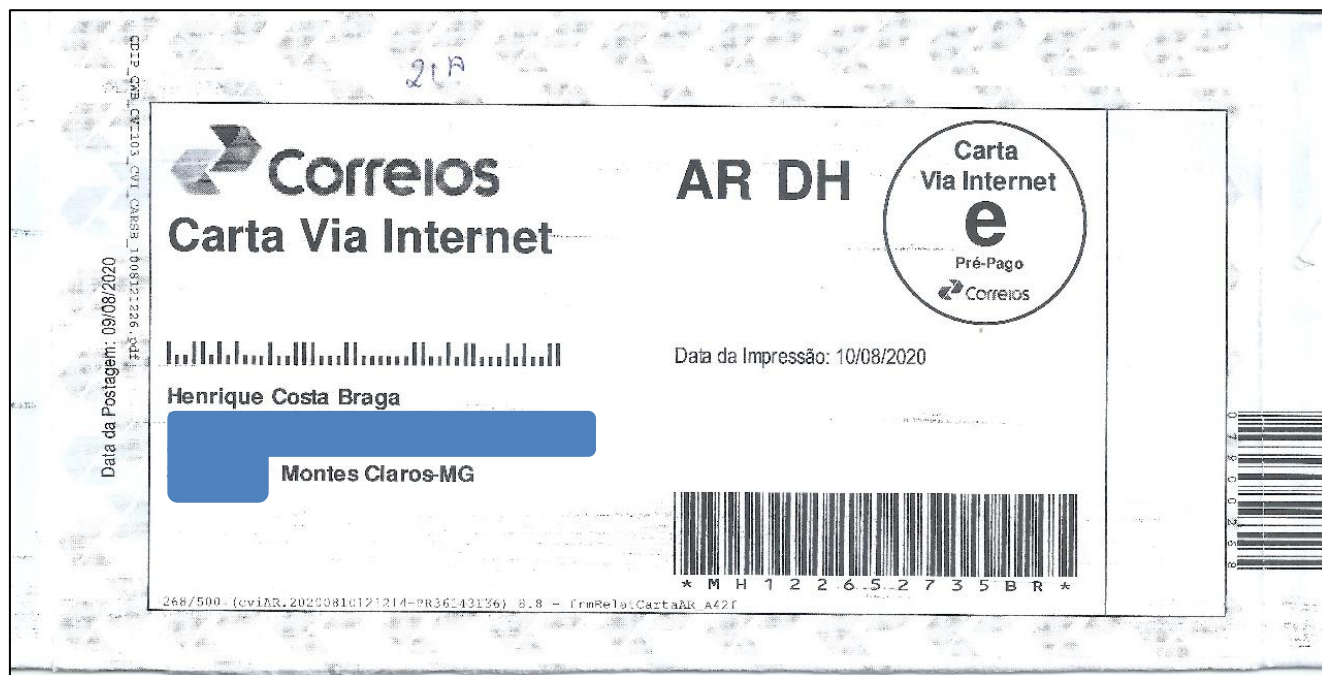
Este modelo (MOD 2018) introduz ainda dois outros elementos novos: um código alfanumérico vertical na margem direita e os fragmentos de um novo código de barras pré-impresso na aba lateral esquerda — ambos plenamente desenvolvidos nos modelos posteriores. Estes códigos surgem completos e claros nos formulários dos anos posteriores, permitindo descrição detalhada no contexto adequado.

Modelo Circulado em 2020

(MOD 2020)

O Modelo 2020 representa uma mudança gráfica importante na evolução das Cartas Via Internet, abandonando por completo o fundo poligonal cinza introduzido em 2017B e adotando um novo padrão visual baseado na repetição contínua do logo estilizado dos Correios (as duas setas), impresso em tom cinza muito claro sobre toda a superfície. Esse novo fundo cria uma textura homogênea, moderna e de forte identidade institucional, marcando uma etapa distinta na evolução do serviço.

- **Ampliação da Área de Informações Postais** - outra característica marcante do modelo é a introdução de um grande bloco branco de aproximadamente 15 × 8 cm, concentrando:
 - a logomarca dos Correios em tamanho ampliado,
 - a inscrição “Carta Via Internet” muito maior que nos modelos anteriores,
 - o endereço do destinatário e o código de barras principal do rastreamento (formato MH).
 - Nesse bloco também surgem impressas as marcas postais “AR” (Aviso de Recebimento) e “DH” (Depois da Hora), lado a lado – o AR é um serviço especial solicitado pelo remetente e já o DH apostado de modo automático pelos Correios por razões logísticas relativas à hora/dia da postagem e impressão.
 - O selo fixo, que apesar de possuir o mesmo design geral do modelo anterior, teve seu tamanho ampliado para 31 mm e possui a letra “e” em tamanho maior e com mais destaque.
 - Código interno do lote de produção, indicando lote, tipo de serviço, timestamp de processamento e tipo de formulário: 268/500 (cviAR.20200810121214-PR36143136) 8.8 – frmRelatCartaAR_A42f
- Consolida o padrão iniciado no modelo anterior, trazendo a expressão “Data da Impressão:” impressa horizontalmente abaixo do selo fixo antecedendo a respectiva data, no caso 10/08/2020, e a expressão “Data de Postagem:” com a respectiva data, impressos verticalmente perto da aba lateral esquerda, no caso 09/08/2020.
- Exemplar circulado internamente em Montes Claros - MG.



Modelo Circulado em 2020

(MOD 2020 – continuação)

Continuação da descrição do MOD 2020:

- **Altura:** este envelope teve a altura reduzida significativamente, para apenas 10,5 cm (a largura não mudou, continua considerando as abas possuindo a largura de uma folha A4 – cerca de 21 cm – como em todos os outros modelos).
- O modelo apresenta dois nítidos elementos laterais (estes elementos se consolidam e se tornam padrão na série):
 1. **Na aba lateral direita** — um *código de barras vertical*, íntegro pois a aba não foi retirada, indicando provavelmente o uso de um novo sistema interno de triagem antes da dobragem final do envelope.
 2. **Na lateral esquerda** — um longo bloco vertical contendo códigos operacionais (ex.: CDIP–CMB–CVT...), revelando uma provável modernização do software interno de produção.

Formulário do recibo do Aviso de Recebimento (MOD 2020 AR)

Este recibo foi destacado quando da entrega do envelope – do próprio corpo do envelope. Assim não se trata de um impresso extra, mas de um elemento confeccionado junto com o envelope.

Possui todos os elementos que se espera encontrar em um recibo de AR, inclusive possui impresso o código de barras do sistema de rastreamento idêntico ao do envelope.

Curiosamente possui a indicação “CDIP CURITIBA” com a data 09/08/2020 – que é a data da postagem (não da impressão).

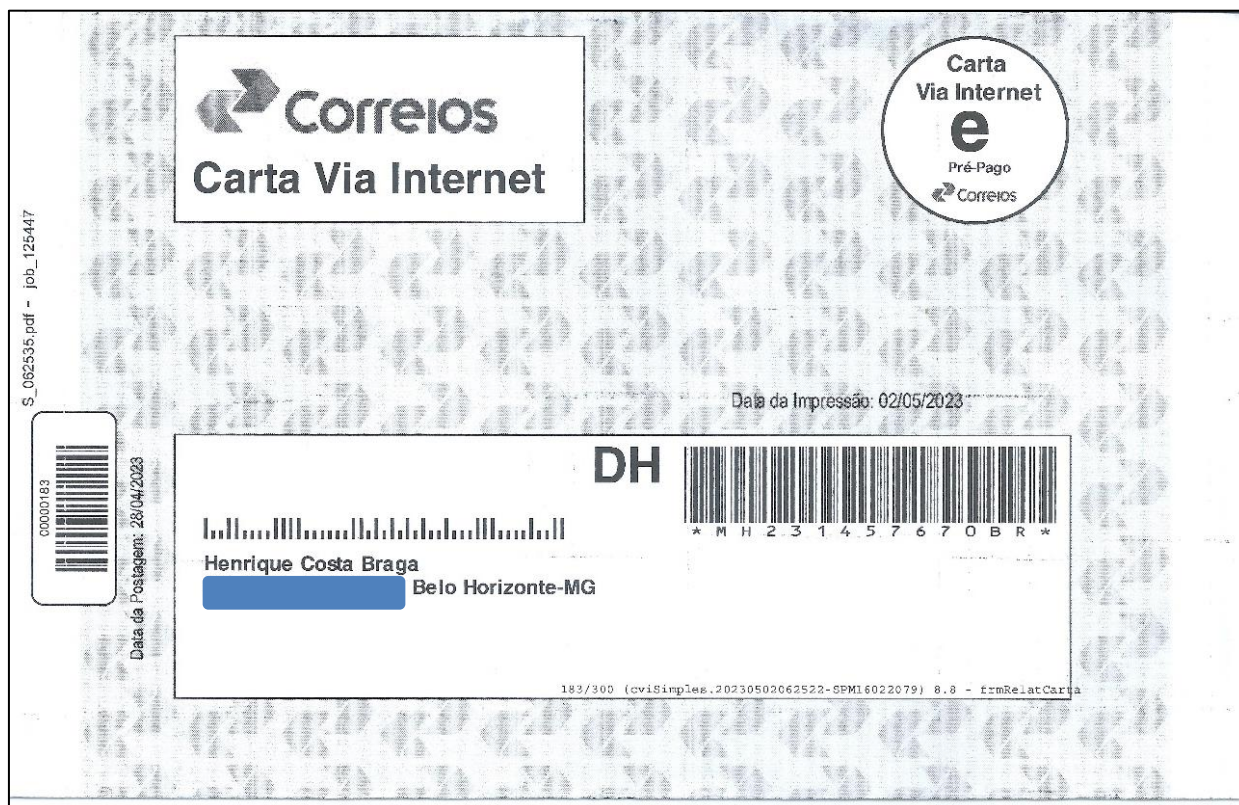
Especificamente este exemplar possui carimbo do CDD – Montes Claros datado de 17/08/2020, contendo a rubrica do agente dos Correios e do recebedor.

AVISO DE RECEBIMENTO		DESTACAR CDIP CURITIBA 09/08/2020											
DESTINATÁRIO Henrique Costa Braga Montes Claros-MG		 * M H 1 2 2 6 5 2 7 3 5 B R *											
ENDEREÇO PARA DEVOLUÇÃO DO AR BRAGA EXTINTORES E SEGURANÇA EIRELI Rua Maria Fagundes de Souza, 15 Vila João Gordo 39400-164 Montes Claros/MG - Brasil													
TENTATIVAS DE ENTREGA 1ª) ____/____/____ : ____ h 2ª) ____/____/____ : ____ h 3ª) ____/____/____ : ____ h		Declaração de conteúdo ou informações de interesse exclusivo do cliente (opcional)											
ATENÇÃO! Após 3 (três) tentativas de entrega, devolver o objeto.		MOTIVOS DE DEVOLUÇÃO											
ASSINATURA DO RECEBEDOR		<table border="1"><tr><td>1 Mudou-se</td><td>8 Falecido</td></tr><tr><td>2 Endereço insuficiente</td><td>7 Ausente</td></tr><tr><td>3 Não existe o número</td><td>6 Não procurado</td></tr><tr><td>4 Desconhecido</td><td>5 Recusado</td></tr><tr><td>9 Outros</td><td></td></tr></table>		1 Mudou-se	8 Falecido	2 Endereço insuficiente	7 Ausente	3 Não existe o número	6 Não procurado	4 Desconhecido	5 Recusado	9 Outros	
1 Mudou-se	8 Falecido												
2 Endereço insuficiente	7 Ausente												
3 Não existe o número	6 Não procurado												
4 Desconhecido	5 Recusado												
9 Outros													
NOME LEGÍVEL DO RECEBEDOR		RUBRICA E MATRÍCULA DO CARTEIRO  463-8											
		DATA DE ENTREGA 17/08/2020											
		Nº DOCUMENTO DE IDENTIDADE											

Modelo Circulado em 2023 (MOD 2023)

O Modelo 2023 mantém o padrão de fundo do MOD 2020, com o padrão visual baseado na repetição contínua do logo estilizado dos Correios (as duas setas), impresso em tom cinza claro sobre toda a superfície em tom de cinza ainda mais claro – estabelecendo uma textura homogênea, moderna e de forte identidade institucional

- Possui no canto superior direito um campo retangular com fundo branco, contendo o logo dos Correios e a expressão Carta Via Internet. Este fundo branco por sobre o restante do fundo cinza realmente deu um destaque grande a logo dos Correios e ao tipo de produto
- **Selo fixo:** manteve o padrão do MOD 2020 – circular com 31 mm de diâmetro e letra “e” em destaque.
- **Quadro principal** (dados do destinatário): retângulo com fundo branco similar aos dos modelos anteriores ao MOD 2020 com todos os seus elementos esperados.
- **Datas:** possui indicação de “Data de Postagem: 28/04/2023” (impresso verticalmente perto da aba esquerda) e “Data de Impressão: 02/05/2023” (impresso horizontalmente acima do código de barras do rastreamento). Nota-se uma significativa diferença entre a data de postagem e impressão – o que contribui no entendimento da logística interna do fluxo postal destes elementos.
- **Numeração do lote e informações técnicas:** Na parte inferior do quadro, em letras pequenas:
183/300 (cvisimples.20230502062522-SPM16022079) 8.8 - frmRelatCarta
O conteúdo revela: 183ª peça de um lote de 300, Identificação do sistema de emissão (“cvisimples”), Data e código interno, Versão 8.8 e nome do formulário: frmRelatCarta.
- **Código alfanumérico vertical:** Possui sobre a aba esquerda o código S_062535.pdf - job_125447 - em orientação vertical com leitura de cima para baixo. Só é possível se identificar este código porque as abas estão intactas. Função provável: Identificação interna da impressão gerada pelo sistema CVI (Carta Via Internet), não destinada ao público final – a presença de “.pdf” indica um arquivo gerado pelo sistema da unidade emissora e o “job_125447” sugere número de processamento interno / fila de impressão.
- **Bloco do código de barras vertical:** à esquerda, poucos milímetros ao lado do código alfanumérico, aparece um bloco branco contendo um Código de barras, impresso verticalmente, que está dentro de um retângulo branco com bordas arredondadas. Junto a este código aparece o número 00000183. Provavelmente não faz parte do serviço postal em si, mas do sistema de controle de sua emissão.
- Possui a marca postal DH – Depois da Hora, e foi circulado internamente em Belo Horizonte – MG.



Modelo Circulado em 2024

(MOD 2024)

Modelo muito parecido com o MOD 2023 em praticamente todos os aspectos. As principais mudanças estão nos códigos de processamento interno do sistema de impressão junto a ambas as abas laterais:

- Sobre a aba direita do envelope há uma **barra vertical impressa totalmente com texto e código de barras**, contendo: 0010900000000090001562 e um grande código alfanumérico. Essa barra direita é uma **evolução do sistema de controle**, indicando mudanças no fluxo de geração e auditoria eletrônica.
- **Totalmente sobre a aba esquerda, um código de barras com o número 00102023119000751.**

(elementos do sistema de impressão – não são do fluxo postal – inclusive normalmente arrancados quando da abertura do envelope)

- **Datas:** possui indicação de “Data de Postagem: 12/01/2024” e “Data de Impressão: 12/01/2024”.
- **Numeração do lote e informações técnicas:** Na parte inferior do quadro, em letras pequenas: 751/1000 (cvisimples.20240112020545-PRMPR36170196) 8.8 - frmRelatCarta
Interpretação: 751/1000 – é a 751ª peça de um lote de 1000, cvisimples.20240112020545 – código do sistema e carimbo de geração, PRMPR36170196 – numeração técnica interna, 8.8 – versão do formulário, e frmRelatCarta – nome do modelo. É a mesma estrutura do MOD 2023, mas com novos códigos e outro tamanho de lote (1000 peças).
- Possui a marca postal DH – Depois da Hora.
- Exemplar circulado entre Pinhais – PR e Biguaçu – SC.

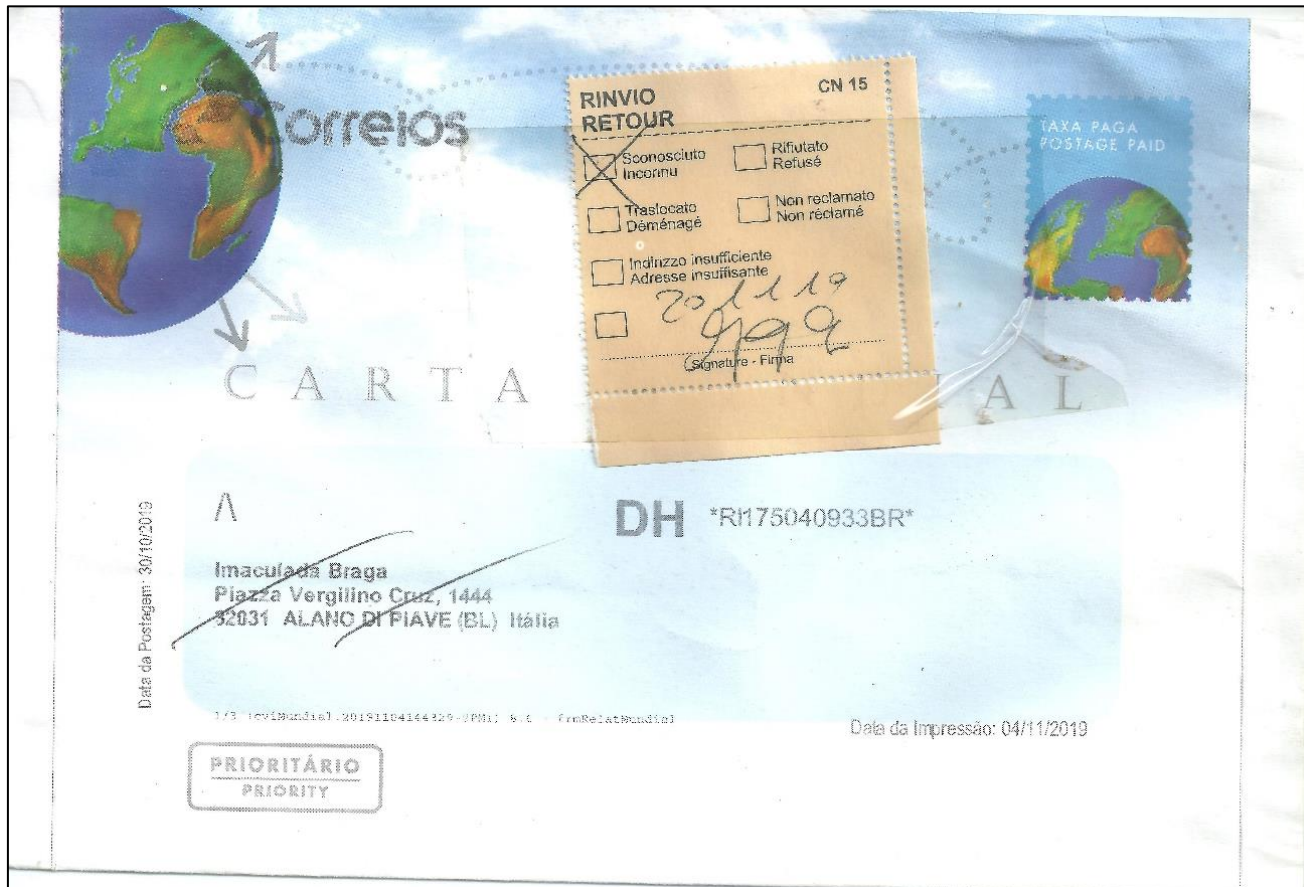
The image shows the front of a Brazilian postal envelope (Carta Via Internet) with a repeating pattern of the word "Carta". Key features include:

- Top Left:** Correios logo and "Carta Via Internet" text.
- Top Right:** Circular stamp: "Carta Via Internet e Pré-Pago Correios".
- Right Edge:** Vertical barcode with number 0010900000000090001562.
- Center:** "Data da Impressão: 12/01/2024" and "DH" (Depois da Hora) marking.
- Bottom Center:** A large barcode with the number "751/1000 (cvisimples.20240112020545-PRMPR36170196) 8.8 - frmRelatCarta" printed below it.
- Bottom Left:** "Data da Postagem: 12/01/2024" and a vertical barcode with number 00102023119000751.
- Bottom Right:** Small vertical text: "e-Saque_552008_CVIS_SAREB_12012024020506_2000_001_DE_001_PDF - Objeto: 0000751".
- Bottom Edge:** A dashed line with the text "1ª DOBRA" (first fold).

Modelo de Uso Internacional (MOD INT)

É um modelo fisicamente diferenciado dos modelos anteriores, integrando elementos obrigatórios da UPU, mas ainda é um elemento híbrido do tipo Carta Via Internet (solicitação feita pelo cliente pela internet com a impressão física em formulário contínuo).

- A composição gráfica do MOD INT adota um tema claramente global, exibindo à esquerda um grande globo estilizado, colorido e acompanhado de setas que sugerem o fluxo internacional de mensagens. O fundo traz céu e nuvens, com a palavra “CARTA” em marca d’água, reforçando a identidade postal. Esse visual contrasta com o estilo mais técnico dos modelos nacionais e segue de perto o design utilizado pelos Correios em um modelo específico da Carta Mundial, com o qual mantém forte semelhança estética.
- Selo Fixo: apresenta formato retangular ($\approx 33,5 \times 26$ mm) com laterais simulando picote e a inscrição “Taxa Paga – Postage Paid”, ilustrado por um globo terrestre em composição colorida de continentes, mar e céu.
- Linha técnica inferior (abaixo do campo com dados do destinatário):
1/3 (cvimundial.20191104144229-SFM) 5.6 – frmRelatMundial
Interpretação: 1/3 → peça nº 1 de um lote de 3 envelopes gerados, cvimundial → sistema gerador (Carta Via Internet – MUNDIAL), 20191104144229 → timestamp de geração (04/11/2019 às 14:42:29), **SFM** → sigla interna, possivelmente unidade produtora, **5.6** → versão do formulário., e frmRelatMundial → nome do modelo do envelope (formulário mundial).
- Exemplar postado em 30/10/2019 e impresso em 04/11/2019.
- Circulado de Montes Claros–MG para a Itália.
- Possui marca postal DH (Depois da Hora), registro de rastreamento padrão UPU e etiqueta estrangeira de retorno (formulário CN 15), contendo rubrica do agente postal e a anotação “Sconosciuto / Inconnu” – destinatário desconhecido. Trata-se de um uso internacional pouco documentado do serviço híbrido brasileiro, especialmente com retorno formalizado.



A combinação de iconografia diferenciada, uso internacional e devolução oficial confere a este exemplar particular relevância filatélica e postal dentro da série.

CONCLUSÕES

Síntese geral dos principais diferenciais:

- **Papel e fundo gráfico**
 - 2014: mapa estilizado em amarelo.
 - 2015–2016B: polígonos facetados amarelos.
 - 2016A: fundo branco sem grafismos.
 - 2017B–2018: fundo geométrico cinza impresso.
 - 2020–2024: repetição institucional do logotipo dos Correios.
 - MOD INT: globo, nuvens e marca d'água “CARTA”.
- **Selo fixo (ao lado)**
 - 2014–2015: retangular.
 - 2017A em diante: circular com letra “e”.
 - MOD INT: retangular “Taxa Paga / Postage Paid” (estilo Carta Mundial).
- **Códigos laterais**
 - Surgem rudimentares em 2018;
 - Expandidos e padronizados em 2020;
 - Evoluem em 2023–2024 com longos códigos PDF/job e barras completas nas duas abas.
- **Sistemas de geração**
 - 2014–2016: “cvisimples” com sufixo SC1.
 - 2018 em diante: inclusão do sufixo PR...
 - 2020–2024: estabilização em frmRelatCarta.
 - MOD INT: “cvimundial” + frmRelatMundial.



(imagens apenas ilustrativas – sem escala – reprodução dos originais nos respectivos itens expostos)

A série modernizada da Carta Via Internet documenta uma década de transformações técnicas, gráficas e operacionais dos Correios do Brasil, consolidando-se como um conjunto coeso de inteiros postais híbridos, plenamente enquadrados na Classe Moderna da FIP. Sua evolução evidencia o amadurecimento de um produto postal digital-físico, ao mesmo tempo funcional e esteticamente consistente, que continua a se desenvolver e que permanece amplamente aberto a novas descobertas e aprofundamentos filatélicos.

Notas: Devido a forma de preparação deste pdf, as imagens não estão necessariamente em escala.
Algumas partes dos envelopes modernos foram bloqueados (fundo azul) por questões de sigilo.