

As marcas Postais DP & DH em Carimbos de Serviço na Filatelia Brasileira

Introdução:

A despeito de serem marcas distintas, as marcas **DP- Depois da Partida** e **DH – Depois da Hora**, possuem muitas similaridades, ambas identificando que a entrega nos Correios do item a ser despachado se deu após determinado horário ou momento limite. **DP** é uma marca postal essencialmente do período do império, apesar de haver alguns casos de sua aplicação no período republicano. Por outro lado, **DH** é uma marca postal essencialmente republicana, apesar de haver alguns casos de sua aplicação no Império.

Em relação a marca **DH**, a primeira regulamentação formal se deu no início da república, pelo Decreto 1.692A de 10 de abril de 1894, que trata do “Regulamento da Repartição Geral dos Correios”, onde em seu artigo 110 é apresentada a marca “depois da hora”. Já em relação a marca **DP**, simplesmente não há regulamentação formal conhecida, sendo que mesmo seu significado somente pode ser estimado devido a existência de dois modelos diferentes de carimbos conhecidos que trazem sua significação por extenso.

Uma marca postal pode ser aplicada de várias formas, como estando em algum campo específico de um carimbo datador, surgir associada a franquias mecânicas, ou mesmo, apesar de menos usual, aparecer em flâmulas mecânicas obliterativas. Entretanto, um importante modo de sua aposição se dá por meio de carimbos próprios, chamados de **carimbos de serviço**, que em essência é um instrumento assistencial não datador.

Esta coleção visa apresentar estas importantes marcas postais, com suas diversas formas e nuances gráficas, que tiveram, e no caso da **DH**, ainda possui, um importante papel na filatelia e história postal brasileira, aplicadas por carimbos próprios não datadores, ou mesmo de modo manuscrito, que de certo modo acaba sendo, apesar de não ser corriqueiro, uma alternativa.

Plano:

- Folha 01: Folha de rosto / Plano
- Folha 02: DP em selos avulsos
- Folha 03: DP em envelope/cartão
- Folha 04: DH Século XIX - Império e início República
- Folhas 05: DH primeira metade Século XX- modelo típico
- Folha 06: DH primeira metade Século XX- Vales Postais
- Folhas 07-08: DH - grafia
- Folha 09: DH – desenho das letras
- Folha 10: DH – dimensões
- Folhas 11-14: DH – cercaduras
- Folha 15: DH – com a localização da agência
- Folha 16: Extras



2ª ExpoBH
Exposição Filatélica Nacional de Um Quadro
8 a 10 de maio de 2025
Belo Horizonte, MG

Henrique Costa Braga
henriquebragafilatelia@gmail.com

Marca Postal DP – Império (selos avulsos)

Curiosidade: apesar de ser essencialmente uma marca de serviço, o DP era no império muito usado também na função obliterativa dos selos, notadamente em missivas ao exterior.



PA 1704



PA 1705



PA 1708



PA 1711



PA 1710



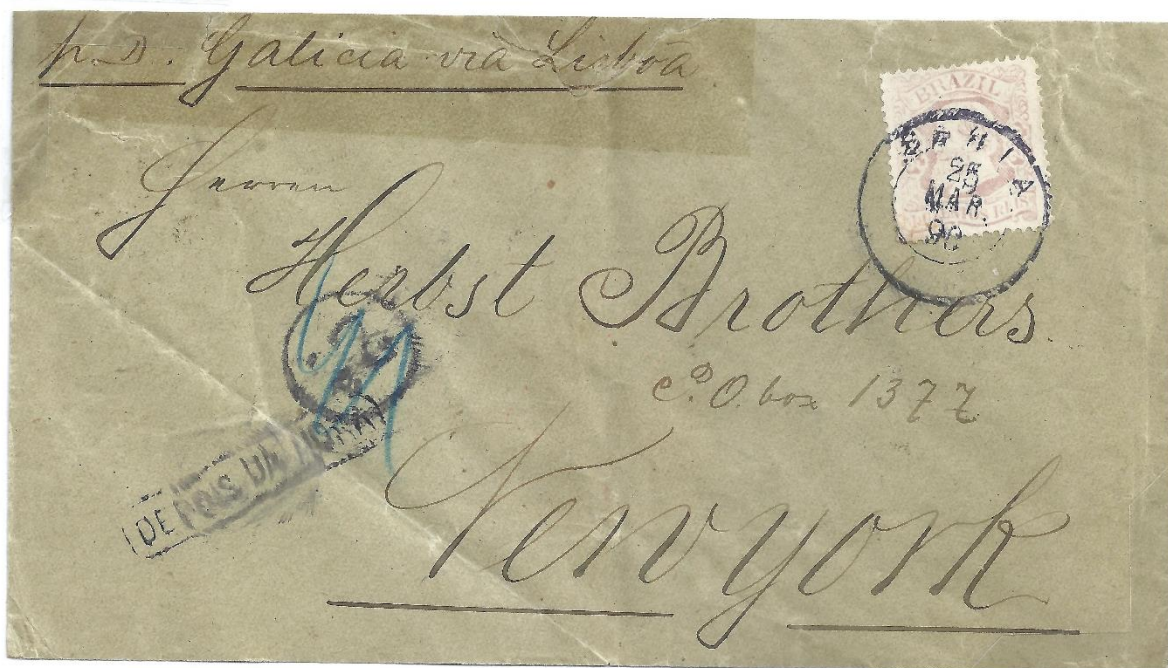
DP manuscrito
(até o momento única peça conhecida)

Fonte das imagens e respectivos códigos:

Paulo Ayres. *Catálogos de Carimbos (Brasil- Império)*. São Paulo: do autor, p. 138, 1937.

Marca Postal DH – Século XIX
(Império e/ou início república)

Envelope circulado em 25/março/1890, da Bahia para Nova Iorque (USA), porteada em 200Rs, com raro carimbo Depois da Hora escrito por extenso, possuindo cercadura retangular com quinas arredondadas (não catalogado).



Marcas postais DH diversas apostas em selos do Império (não catalogadas por Paulo Ayres).

Marca Postal DH – primeira metade Século XX – modelo típico
(D.H. com letras finas e pontos simples após as letras)

Cartão postal, porteado em Rs 50, circulado em 01/fev/1905 internamente em Pernambuco, com a marca DH no seu modelo típico para as primeiras décadas do Século XX.



Envelope porteado com Rs 1200, correio aéreo, circulado de São Paulo para Paris, também apresentando a marca DH no seu modelo típico para a primeira metade do Século XX.



Marca Postal DH – primeira metade Século XX
(Vale-Postal)

Exemplos de vales-postais com a marca posta DH, Acima, Vale Postal da 3ª Secção – Pernambuco, emitido em 01/dez/1917. Abaixo, vale Postal de Minas do Rio de Contas – Bahia, emitido em 15/jul/1915.

Modelo 3 v.p.

REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL
VALE POSTAL NACIONAL N. 2226

Administração dos Correios de Pernambuco

Logar para depósito

See

15 de dezembro de 1917

Agência de 1ª Classe

PAGO

Logar para os sellos de prêmio

IMP. NACIONAL

Modelo 3 v.p.

REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL
VALE POSTAL NACIONAL N. 29

Agência de 1ª Classe dos Correios de Minas do Rio de Contas

Logar para os sellos de depósito

Em

15 de julho de 1915

De 15 de julho de 1915

Agência de 1ª Classe

D.H.

Logar para os sellos de prêmio

IMP. NACIONAL

Marca Postal DH – grafia

Além do formato de DH com pontos simples após as letras (ver os exemplos apresentados nas páginas 5 e 6), tem-se diversas outras formas de grafia.

DH sem pontos - apenas com as letras (modelo comum):

Envelope com DH sem pontos, batido com carimbo de cortiça, circulado em 1938 de Montes Claros - MG para o Rio de Janeiro (apesar dos modelos típicos da primeira metade do Século XX já apresentados, outros modelos menos usuais como deste exemplo do carimbo DH sem pontos também existiram naquele período).



DH seguido de dois pontos “:” após as letras (modelo não usual):

Envelope circulado internamente no Rio de Janeiro, em 20/jul/2004, com DH batido em tom de vermelho e com “:” após as letras ficando D:H:



Marca Postal DH – grafia

DH com único ponto entre o D e o H (modelo não usual):

Envelope circulado internamente no Rio de Janeiro, postado em São Gonçalo em 13/set/2004, com o porte de R\$ 0,50 (primeiro porte não comercial a época), com a marca na grafia D.H



DH com único ponto após o H (modelo não usual):

Envelope circulado de Fortaleza para o Rio de Janeiro em 23/set/2004, com o porte de R\$ 0,50 (primeiro porte não comercial a época), com a marca na grafia DH.



Marca Postal DH – desenho das letras

DH vazado (modelo não usual):

Envelope circulado de Aracaju – SE para o Rio de Janeiro em 06/out/2004, com o porte de R\$ 0,55 (primeiro porte não comercial a época), com a marca na grafia “vazada” DH



DH artístico (modelo raro):

Envelope circulado de João Pessoa - PB para o Rio de Janeiro em 19/out/2004, com o porte de R\$ 0,55 (primeiro porte não comercial a época), com a marca em modo mais artístico.



Marca Postal DH – dimensões

DH mínimo – letras com apenas cerca de 3 mm de altura:

Envelope postado em 02/abril/1992 na agência Posto Seis (Rio de Janeiro) para São José do Rio Preto - SP, porteado com selo de 1º porte nacional, e possuindo marcas luminescentes de triagem postal.



DH colossal - letras grandes com cerca de 21 mm de altura:

Envelope postado em 16/julho/2013 na agência Rio das Pedras (São Paulo) para Biguaçu (Santa Catarina), registrado, porteado por uma franquia digital e complementada por R\$ 0,25 em selos regulares.



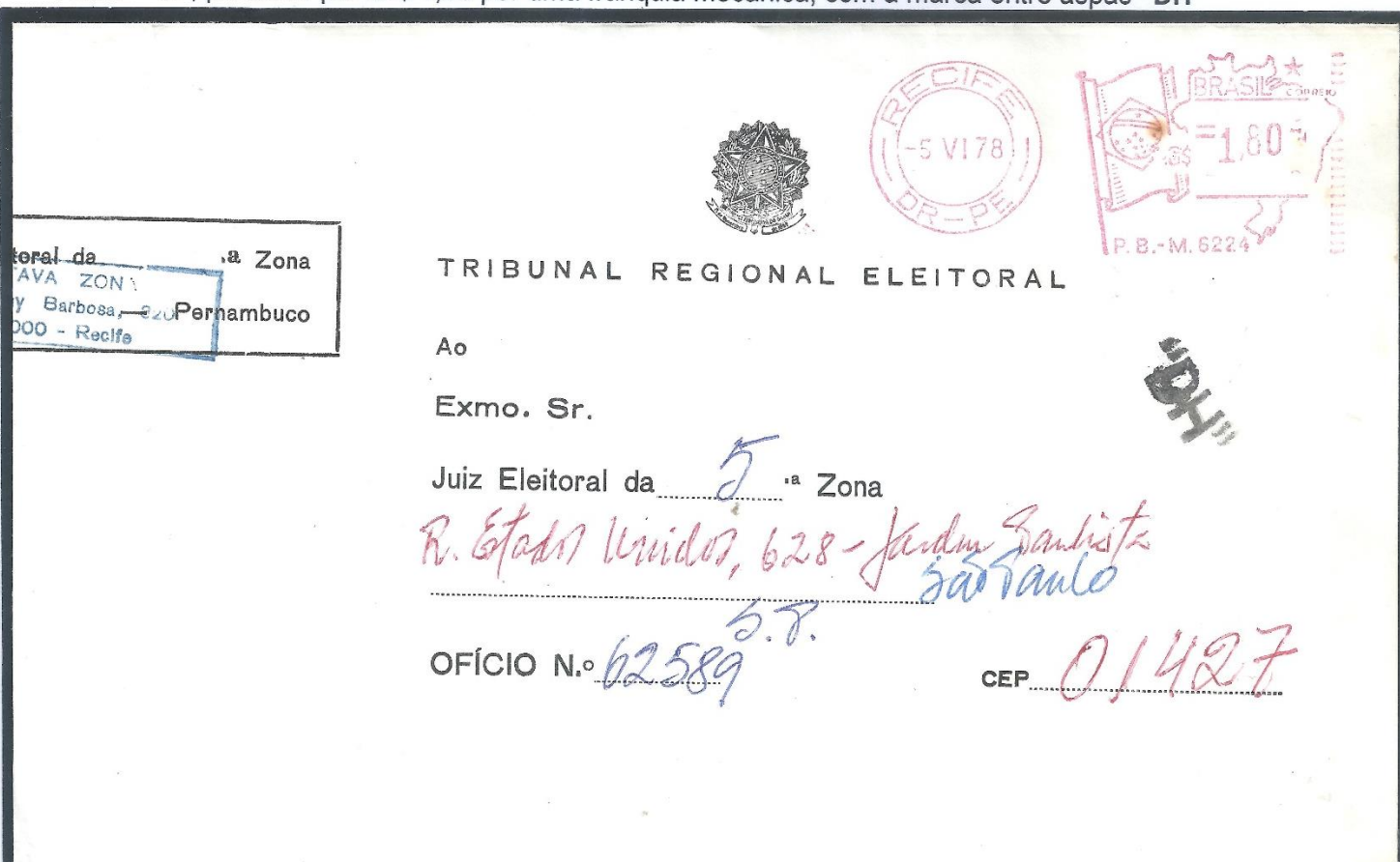
Marca Postal DH – cercaduras

Existem muitas marcas DH sem nenhuma cercadura, algumas já apresentadas, como no DH colossal ilustrado na página anterior. Entretanto, as cercaduras são muito comuns. A cercadura mais comum é a retangular, como no DH mínimo ilustrado também na página anterior. Mas várias outras formas de cercadura existem.

DH com cercadura circular: Envelope postado em 02/ago/2004, circulado de Macaé – RJ para o Rio de Janeiro – RJ, porteado com R\$ 0,45 (o porte a época era de R\$ 0,50).



DH entre aspas (modelo raro): Envelope postado em 05/jun/1978, circulado de Recife – PE para São Paulo – SP, porteado por Cr\$ 1,80 por uma franquia mecânica, com a marca entre aspas “DH”



Marca Postal DH – cercaduras

DH com cercadura entre parênteses (modelos raros):

Ao lado:
Fragmento de envelope
circulado em 1996 de
Campinas – SP, com DH entre
parênteses e ainda em
cercadura retangular (único
exemplar conhecido
remanescente até o
momento).

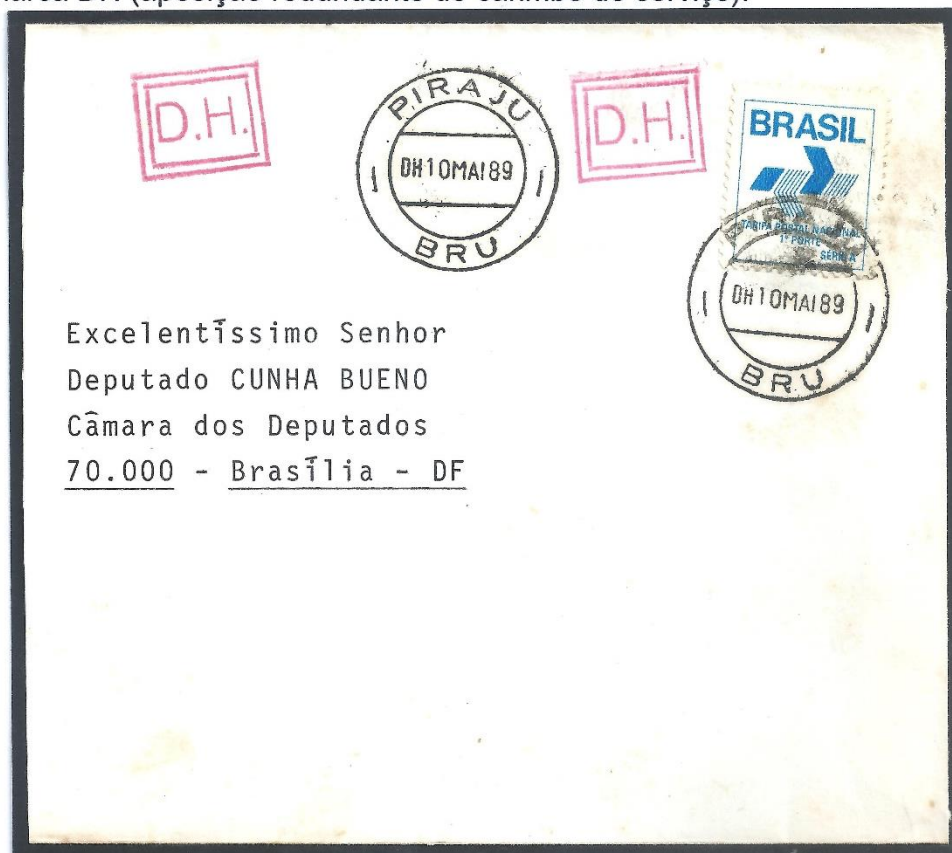


Abaixo:
Envelope circulado em
25/set/2004, porteado em R\$
0,50 (1º porte a época), de
Patrocínio – MG para o Rio de
Janeiro, com o DH em letras
grossas e entre parênteses
(DH)



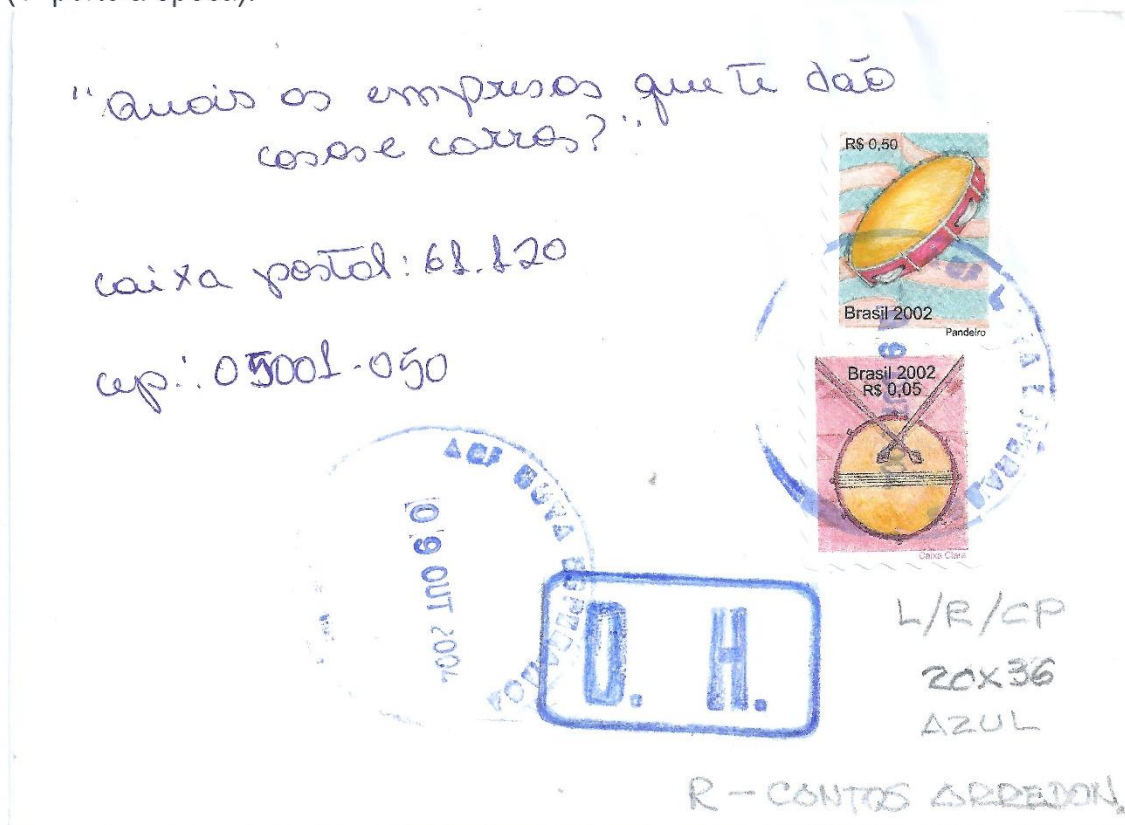
Marca Postal DH – cercaduras

DH entre retângulos duplos: Envelope circulado em 01/maio/89, de Piraju para Brasília, porteado com selo de 1º porte nacional, contendo duas aposições da marca DH em cercadura retangular dupla batida em tom de vermelho, e ainda possuindo carimbos datadores contendo também a marca DH (aposição redundante do carimbo de serviço).



DH com cercadura retangular com quinas arredondadas:

Envelope circulado em 09/out/2004, entre Rio das Ostras – RJ e Rio de Janeiro, porteado em R\$ 0,55 (1º porte a época).



Marca Postal DH – cercaduras

DH entre barras duplas:

Fragmento circulado em 07/nov/1996, postado no Espírito Santo do Pinhal – SP. Carimbo em tom esverdeado, com excesso de tinta escorrida nas laterais. Este é um dos modelos mais comuns para a marca DH em franquias mecânicas, mas em carimbo de serviço não é usual.



DH entre barras duplas e em cercadura retangular (modelo não usual):

Envelope circulado em 02/abr/2018, de Brasília para o Rio de Janeiro, registrado, porteado com 04 selos de 1º porte comercial.



Marca Postal DH – com identificação da agência

DH da agência AGF Capibaribe:

Envelope circulado em 08/out/2004, porteado por uma franquia mecânica de R\$ 0,55 (1º porte não comercial à época), de Santa Cruz do Capibaribe – PE para o Rio de Janeiro.



DH da agência ACF Lobato:

Envelope circulado em 06/ago/2004, porteado com R\$ 0,50 (1º porte não comercial à época), de Mariana – MG para o Rio de Janeiro.



Marca Postal DH – extras

DH com identificação da regional, no caso RPO – Ribeirão Preto: Fragmento de envelope, postado em Matão – RPO, em 05/jun/1989, portado em Cz\$ 1060,00 por duas franquias mecânicas – uma de Cz\$ 999,00 e outra de Cz\$ 61,00, comum de acontecer no período de grande inflação no Brasil), com a marca postal DH RPO.



DH por carimbo mínimo como simulacro de marca postal DH em carimbo datador: Envelope circulado em 25/set/2004, de Clemente Ferreira – RJ para o Rio de Janeiro, portado em R\$ 0,55 (1º porte a época), com dois carimbos datadores, tendo nos seus interiores a aposição de um carimbo de serviço DH, como se o carimbo datador possuísse esta marca. Este simulacro fica claro devido a marca DH estar aposta ao contrário do carimbo datador obliterante.

