

Registro do Raro Carimbo “Censura Telegraphica”

Por Henrique Costa Braga - henriquebragafilatelias@gmail.com

5

O Catálogo de Censura Postal Brasileira (Meiffert, 2012), na página 73, apresenta o carimbo de número 1.2.24.1 — um modelo retangular com a inscrição **“Censura Telegraphica”**. O catálogo o atribui ao ano de 1938, embora sem indicar o período exato de utilização.

Trata-se de um carimbo singular, pois é o único modelo conhecido que explicita ter sido destinado especificamente à censura telegráfica. Além disso, o próprio catálogo destaca diversos aspectos curiosos a seu respeito.

Inicialmente, a própria ilustração apresentada na obra é um desenho manuscrito, feito de forma um tanto rústica. Não são fornecidas informações essenciais como dimensões, cor ou local de aplicação. Para aumentar o mistério, o catálogo traz a seguinte observação: “Zensurstelle: Uns lag nur eine Skizze vor. Um Vorlage eines Originals wird gebeten.” — que, em tradução livre, significa: “Escritório de Censura: tínhamos apenas um esboço. Solicitamos um original.” Nenhuma indicação de grau de raridade é apresentada.

Esses elementos sugerem que o autor conhecia a existência do carimbo, mas provavelmente de fato nunca teve acesso a um exemplar original. Assim, contribuindo com o assunto, identifiquei um telegrama que traz o carimbo **“Censura Telegraphica”** aplicado, cuja imagem está apresentada na Figura 1.

A partir desse achado, foi possível preencher algumas importantes lacunas deixadas pelo catálogo, a saber:

- Dimensões: 40 x 26 mm
- Cor: azul
- Local de aplicação: São Luiz – Maranhão

Infelizmente, a data no carimbo do telegrama está parcialmente ilegível, impossibilitando a confirmação do ano. Contudo, o modelo do formulário é compatível com o período em torno de 1938.

O encontro deste exemplar tem relevância especial, pois representa a confirmação da existência de um carimbo até então conhecido apenas por um esboço e carente de dados técnicos. Além disso, reforça a importância dos estudos filatélicos sobre censura telegráfica no Brasil, uma área em que novas descobertas ainda são possíveis.

Este registro contribui para o enriquecimento do catálogo e para o conhecimento geral da censura telegráfica brasileira, trazendo informações inéditas sobre um modelo já diferenciado por natureza. Quanto à sua raridade, apenas o tempo e novas descobertas

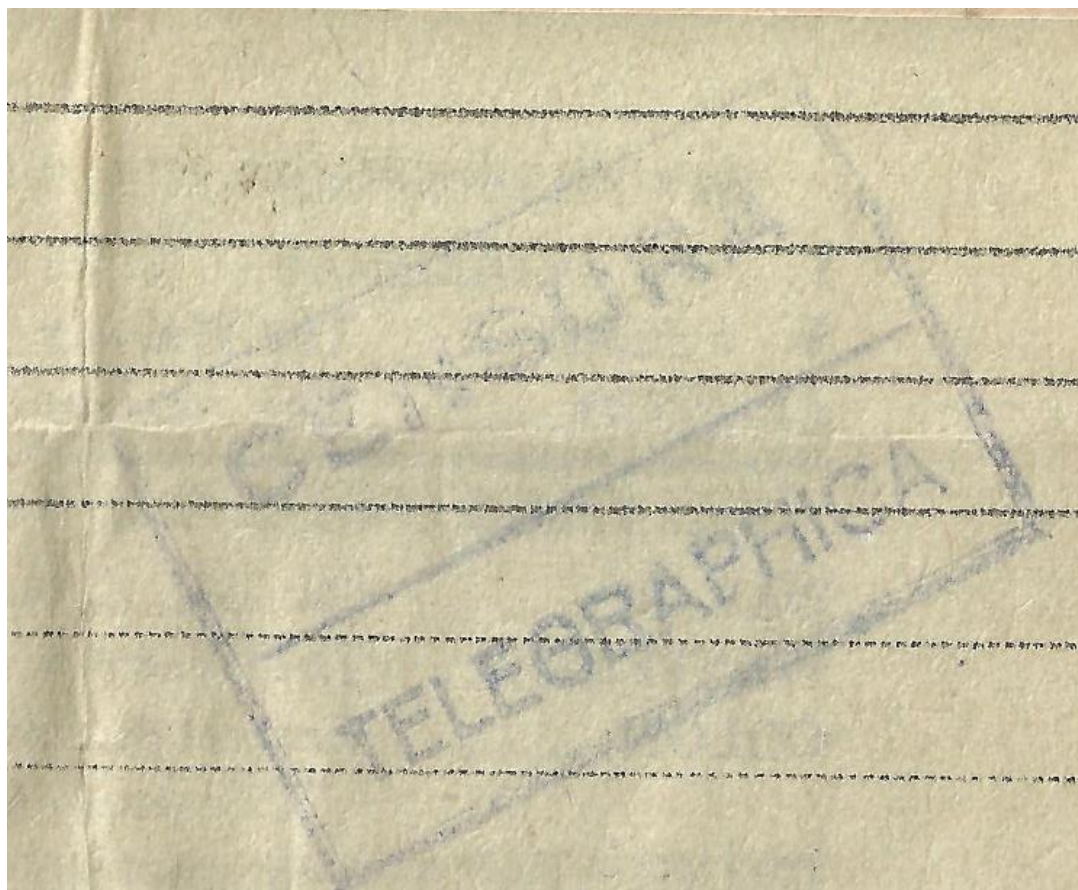


Figura 2- Detalhe ampliado do carimbo.

O CRIVO

Revista do Grupo de Estudos de Censura Postal

Número 10 – Janeiro de 2026

BRAGA, H. C. Registro do Raro Carimbo Censura Telegraphica. **O Crivo**, Rio de Janeiro, p. 5 – 6, 26 jan. 2026.