

Contribuição ao Estudo dos Envelopes Pré-Selados Modernos: Parte 7 – envelopes temáticos precursores com cartões sociais 3D

Henrique Costa Braga
henriquebragafilatelia@gmail.com

Na década de 2000, os Correios, possivelmente buscando recuperar o mercado perdido pelos aerogramas, cujas vendas e tiragens diminuía a cada ano, lançaram uma extensa série de envelopes comemorativos pré-selados, acompanhados de belos cartões sociais. Muitos desses envelopes já foram apresentados em artigos desta série da Filacap.

No início dessa nova proposta, os Correios realizaram alguns ensaios. Um exemplo foi a emissão, em 2003, de três diferentes envelopes oficiais alusivos ao Natal, vendidos individualmente a varejo. Cada envelope incluía cartões sociais artisticamente elaborados que, ao serem abertos e/ou montados, transformavam-se em peças de arte 3D com temática natalina. As Figuras 1 a 3 mostram o anverso desses envelopes e seus respectivos selos fixos.

O envelope ilustrado na Figura 1 possui dimensões aproximadas de 22,1 cm de largura por 15,8 cm de altura. O selo fixo apresenta as inscrições “Brasil” e “Correios” acima da arte principal, além de “PRÉ-PAGO” e “USO EXCLUSIVO EM TERRITÓRIO NACIONAL” abaixo da arte principal. Esse selo tem o formato de um triângulo isósceles, com base inferior medindo cerca de 5,4 cm e os outros dois lados, 3,8 cm. O fundo ao redor do triângulo é amarelo-claro.

O selo fixo é visualmente similar ao selo RHM C2543, sendo sua arte assinada por Francisco Regis, enquanto a arte restante do envelope foi criada por Alan Magalhães. Diferentemente dos envelopes comemorativos mencionados em trabalhos anteriores, este apresenta o valor especificado em reais: R\$ 0,50.

A aba de fechamento está localizada na parte superior e possui uma largura aproximada de 3,1 cm. Este envelope não apresenta a inscrição “RPC – Recomendado pelos Correios”. No verso, exibe o código de barras nº 85160021-2. Para facilitar a referência neste trabalho, este envelope será denominado **Modelo 1**.

O envelope ilustrado na Figura 2 possui dimensões aproximadas de 22,1 cm de largura por 15,8 cm de altura. Seu selo fixo exibe inscrições e aparência quase idênticas às do selo fixo do envelope **Modelo 1**, com a única diferença sendo o fundo

ao redor do triângulo, que, neste caso, é branco. Assim como no **Modelo 1**, a arte do selo fixo foi criada por Francisco Regis, enquanto a arte restante do envelope é assinada por Alan Magalhães.

O envelope apresenta um valor fixo em reais de R\$ 0,50. Sua aba de fechamento está localizada na parte superior e possui uma largura de aproximadamente 3,1 cm. Este modelo também não traz a inscrição “RPC – Recomendado pelos Correios”. No verso, encontra-se o código de barras nº 85160022-0. Para fins de diferenciação neste trabalho, este envelope será referido como **Modelo 2**.

O envelope ilustrado na Figura 3 possui dimensões aproximadas de 32 cm de largura por 23 cm de altura. Trata-se de um envelope de grandes dimensões, assemelhando-se a um malote, e ligeiramente maior que uma folha A4. Caso não seja o maior inteiro postal regular da filatelia brasileira, certamente está entre os maiores.

Seu selo fixo apresenta inscrições e aparência similares aos selos fixos dos **Modelos 1 e 2**, com o fundo ao redor do triângulo em branco. Contudo, neste modelo, o fundo ao redor da inscrição “Correios” integra parte do desenho da margem superior da frente do envelope, configurando uma diferença em relação aos modelos anteriores. Dessa forma, embora os três selos fixos sejam muito semelhantes, cada um apresenta pequenas diferenças específicas.

A arte deste envelope, incluindo o selo fixo, foi inteiramente elaborada por Francisco Regis (ou Chico Regis). A aba de fechamento está

posicionada lateralmente e possui 3,5 cm de largura. Próximo ao canto inferior esquerdo, encontra-se a inscrição RPC – Recomendado pelos Correios. No verso, o código de barras registrado é nº 85160023-9. Para facilitar a identificação neste trabalho, este envelope será referido como **Modelo 3**.

Em artigos anteriores, o foco principal esteve no envelope e em seu respectivo selo fixo, com pouca menção ao cartão social presente no interior. No entanto, devido à natureza diferenciada desses três envelopes, será dada especial atenção ao conteúdo interno neste trabalho.

Os envelopes **Modelos 1 e 2** possuem em seu interior um cartão social dobrável, cujas dimensões, quando fechados, são de aproximadamente 14,5 cm de largura por 20 cm de altura. Ao serem abertos, esses cartões formam figuras tridimensionais (3D).



Figura 1 selo



Figura 2 selo



Figura 3 selo

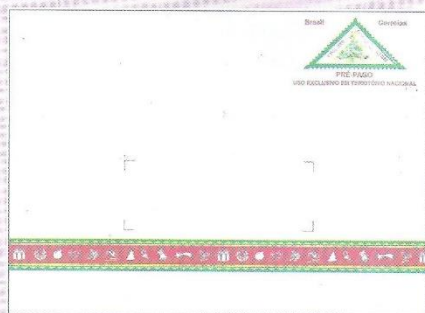


Figura 1



Figura 2

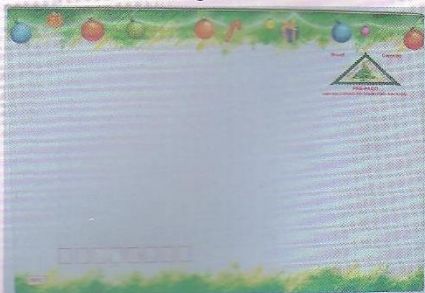


Figura 3

As Figuras 4 e 5 ilustram, respectivamente, os cartões sociais dos Modelos 1 e 2, apresentando tanto o lado externo da frente dos cartões quanto as figuras 3D que surgem de forma natural ao serem abertos.

Já no Modelo 3, existem várias diferenças notáveis. A Figura 6 apresenta a frente do cartão social incluso, que, quando fechado, possui dimensões aproximadas de 21 cm de largura por 29 cm de altura.

Ao abrir esse cartão, encontram-se três elementos: o corpo principal da árvore de Natal estilizada, uma cobertura da base da árvore de Natal com recorte em espiral e a estrela. A

Figura 7 exibe esses elementos.

Na própria base da árvore de Natal, estão as instruções de montagem. Além disso, o cartão social aberto, com sua parte interna voltada para cima, serve de base para a árvore de Natal, que é encaixada sobre ele. A Figura 8 apresenta todo o con-



Figura 4 cartão

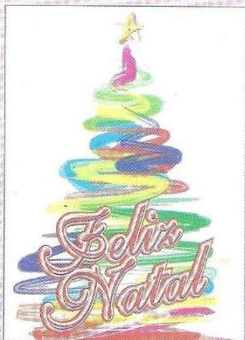


Figura 5 cartão



Figura 6 cartão



Figura 4 montagem



Figura 5 montagem

junto tridimensional montado.

Por fim, uma curiosidade: ao passar aleatoriamente por uma agência dos Correios no ano de 2019, 16 anos após a emissão do

item, encontrei inesperadamente um exemplar do Modelo 3 disponível para venda. Adquiri o item e, apesar de o valor pré-impresso indicar R\$ 0,50, paguei R\$ 6,15 no momento da compra (recibo na Figura 9). Assim, o valor indicado no selo representa o porte incluso no inteiro postal, mas não necessariamente o valor de venda a varejo do item.



Figura 7 conteúdo

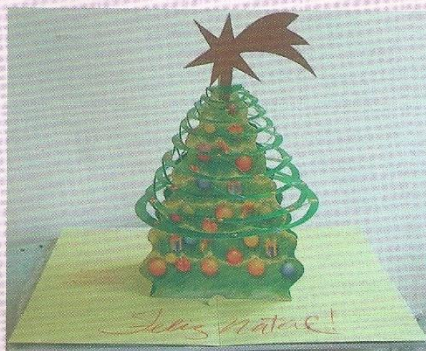


Figura 8 montagem

Movimento...	13/05/2019	Hora.....	16:00:03
Caixa.....	91621460	Matricula...	84159200
Lancamento...	014	Atendimento:	00010
Modalidade...	A Vista	ID Tiqueto:	1642443298
DESCRICAÇÃO	QTD.	PREÇO(R\$)	
CARTÃO C/ENV PRE-PA	1	6,15+	
Preço Unitário(R\$)...	6,15		
TOTAL DO ATENDIMENTO(R\$)		6,15	

Figura 9 recibo



Martins Coleções

Moedas

Cédulas

Selos

www.martinscolecoes.com.br

☎ 43 99945.9845 | ✉ luizcarlosm740@gmail.com | 📱 MartinsColeções
 📮 Caixa Postal: 184 • CEP: 86001-970 • Londrina/PR

BRAGA, Henrique Costa. Contribuição ao Estudo dos Envelopes Pré-Selados Modernos: Parte 7 – envelopes temáticos precursores com cartões sociais 3D. **Filacap**. n. 215, p. 6-7, 2025.



Ano 51

Nº 215

2025
