

***Exemplos da aposição da marca postal DH (Depois da Hora) em Flâmulas Mecânicas**

Henrique Costa Braga (bragaseg@yahoo.com.br)

Até o momento se postula que a marca postal DH surgiu formalmente na filatelia brasileira no ano de 1894, através do Decreto 1.692A que trata do “Regulamento da Repartição Geral dos Correios”, onde em seu artigo 110 apresenta a marca “depois da hora”. É verdade que existem alguns itens filatélicos anteriores a 1894, mesmo na época do império, com esta marca postal, mas apesar dos estudos já realizados, enquanto não houver uma explicação assertiva para tal irá se considerar que a marca DH é essencialmente republicana.

Apesar de ter sido utilizada de modo contínuo no século XX, o seu uso postal realmente somente explodiu após a década de 1970, tornando-se uma das marcas postais mais empregadas após este período. Na história da filatelia brasileira a sua aposição ocorreu, e ainda ocorre, das mais variadas formas, como em carimbos de serviço específicos para a mesma, em campos próprios de franquias mecânicas, em campos de carimbos datadores, por impressão, de modo manuscrito, entre outros. Um formato menos conhecido de aposição da marca postal DH é em campos de flâmulas mecânicas. Assim este trabalho tem como objetivo apresentar alguns exemplos da sua aposição neste formato.

As flâmulas mecânicas, comumente também denominadas de carimbos mecânicos, existem na filatelia brasileira desde a década de 1910. Infelizmente não é raro serem confundidas, e até mesmo eventualmente denominadas, por franquias mecânicas, mas esta correlação é totalmente inadequada, pois as flâmulas mecânicas absolutamente não possuem valor de franquia, apesar de existirem flâmulas mecânicas que trazem mensagens relacionadas como por exemplo “franqueado”. Assim as flâmulas mecânicas majoritariamente foram utilizadas para se obliterar os selos de modo mais célere que o manual tradicional, transmitindo informações adicionais como a data da sua aposição e identificação da localidade, apesar de também existirem utilizações menos usuais. Como exemplo de outra utilização, ocorrida principalmente entre as décadas de 1920 a 1950, tem-se as flâmulas mecânicas com aspectos propagandísticos e/ou cívicos, sendo este um belo campo de estudo e colecionismo da nossa filatelia. Ainda, um exemplo adicional de aplicação das flâmulas mecânicas, apesar de não muito usual em termos relativos, se deu para se apor alguma marca postal, como o DH, entre outras.

Para se ilustrar esta aplicação, nas Figuras 1 a 4 se tem as imagens da frente de quatro envelopes postalmente circulados entre os anos de 1979 e 1986 com diferentes posições de apresentação da marca DH em flâmulas mecânicas, onde a direita das imagens se apresenta em destaque o carimbo da flâmula onde a marca DH foi aposta. Nas Figuras 1 e 2 a marca DH está na linha central do interior do carimbo, na Figura 3 na linha superior do interior do carimbo e na Figura 4 na linha inferior do interior do carimbo. Por fim na Figura 5 se apresenta a frente de um envelope postalmente circulado (ver as marcas luminescentes de triagem postal no mesmo) onde a marca DH está no campo de uma flâmula parcialmente aplicada. Assim, ilustra-se a utilização das flâmulas mecânicas como meio para aposição de marcas postais, no caso a DH.

Para saber mais:

Henrique Costa Braga. Pitorescas marcas postais DH em objetos circulados modernos: ocorrências manuscrita, redundante, invertida, rasurada e omitida. Revista Tecnologia e Sociedade, v. 15, p. 214-234, 2019. Disponível em <https://periodicos.utfpr.edu.br/rt/article/view/8365>

Henrique Costa Braga. A marca postal DH na filatelia brasileira. SSP Conecta. Sociedade Philatélica Paulista. 2021. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=UAtw29Irauk>

Henrique de Vasconcelos Cruz. Carimbos mecânicos propagandistas do Rio Grande do Sul. Rio Grande Filatélico. n. 78, p. 23-28. 2017.

Júlio Montovani & Rubem Porto Júnior. Frente de carta do Brasil para o Uruguai, com marca “D.H.”: descrição e discussão. Boletim Informativo da Sociedade Philatélica Paulista. n. 240, p. 8-17, 2021.



Figura 1- DH na linha central do carimbo em flâmula com marcas lineares (Agência Central – Belo Horizonte-MG, 1986).



Figura 2- DH na linha central do carimbo em flâmula com marcas onduladas (Agência Central – Belém-PA, 1987).



Figura 3- DH na linha superior do carimbo (Agência Patéo do Colégio, São Paulo-SP, 1979).

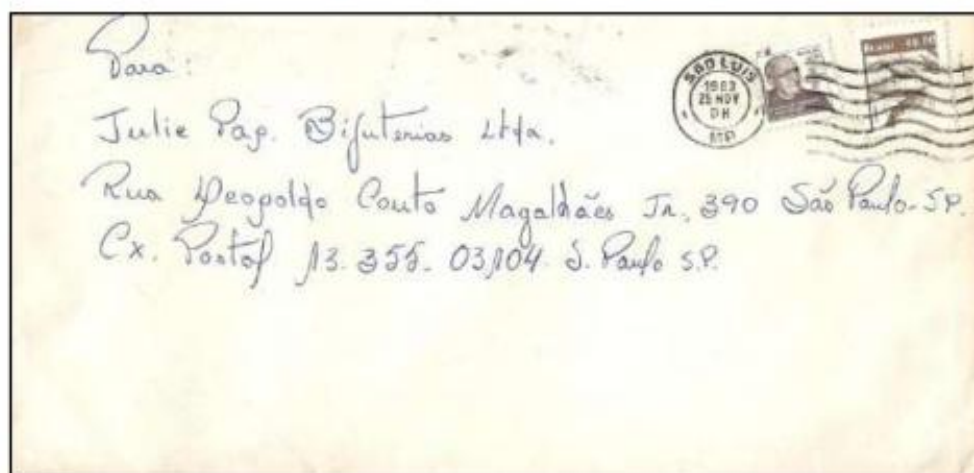


Figura 4- DH na linha inferior do carimbo (Agência São Luiz, MA, 1983).



Figura 5— DH no campo de obliteração em flâmula parcial.

BRAGA, Henrique Costa. Exemplos da Aposição da Marca Postal DH (Depois da Hora) em Flâmulas Mecânicas. **Filacap On Line**. n. 244, junho 2023, p. 19-21.



Boletim Eletrônico nº 244 – JUNHO/2023