

***Variedade no Envelope Temático com Cartão Social do Dia das Mães modelo Coração de Rubis de 2014**

Henrique Costa Braga (bragaseg@yahoo.com.br)

Os envelopes temáticos pré-selados com cartões sociais inclusos foram uma modalidade de produto emitido pelos Correios notadamente em parte das décadas de 2000 e 2010. São dezenas de modelos diferentes sendo que ainda não estão formalmente catalogados. Como normalmente acontece com os inteiros postais nacionais, com muito poucas exceções, não há nenhum edital explicativo e existem mínimas informações oficiais sobre. Sobre as variedades, até o momento não tenho conhecimento do registro de nenhuma, mas as mesmas deverão ir surgindo naturalmente com o tempo.

Denominou-se o envelope em análise como sendo o modelo “Coração de Rubis” para melhor o diferenciar dos demais envelopes do Dia das Mães. Neste modelo no seu cartão social interno consta o ano de 2014, e tanto no cartão como no envelope o código 851604480. A arte é de Maria Maximina. Foram identificadas duas variedades diferentes deste modelo, que apenas para facilitar a diferenciação serão denominadas de Tipo I e de Tipo II, sem que isto signifique que exista algum tipo principal.

Para melhor se verificarem as diferenças, apresentam-se a imagem da frente dos envelopes (Figura 1), a imagem do verso dos envelopes (Figura 2), a imagem da parte interna aberta dos cartões sociais inclusos (Figura 3), e por fim a imagem da parte externa aberta dos cartões sociais inclusos (Figura 4), de ambos os tipos.

Em relação aos envelopes em si, na Figura 1 se percebe que toda a imagem da frente do Tipo II está deslocada para baixo em relação a imagem da frente do Tipo I em cerca de 1 cm. Por conseguinte, na Figura 2 se percebe que toda a imagem do verso do Tipo II já está deslocada também cerca de 1 cm da imagem do verso do Tipo I, mas agora para cima. Estes efeitos estão obviamente relacionados entre si, já que a impressão se deu na folha inteira antes da sua dobra e posterior montagem do envelope. Ainda, a aba do Tipo II possui cerca de 6,5 cm de altura, enquanto a aba do Tipo I possui altura de cerca de 6 cm. Por fim, no Tipo II, ao longo de toda a largura da extremidade final da sua aba em altura de aproximadamente 1,3 cm há o preenchimento com desenhos geométricos que não são uma continuidade do desenho do resto da mesma aba.

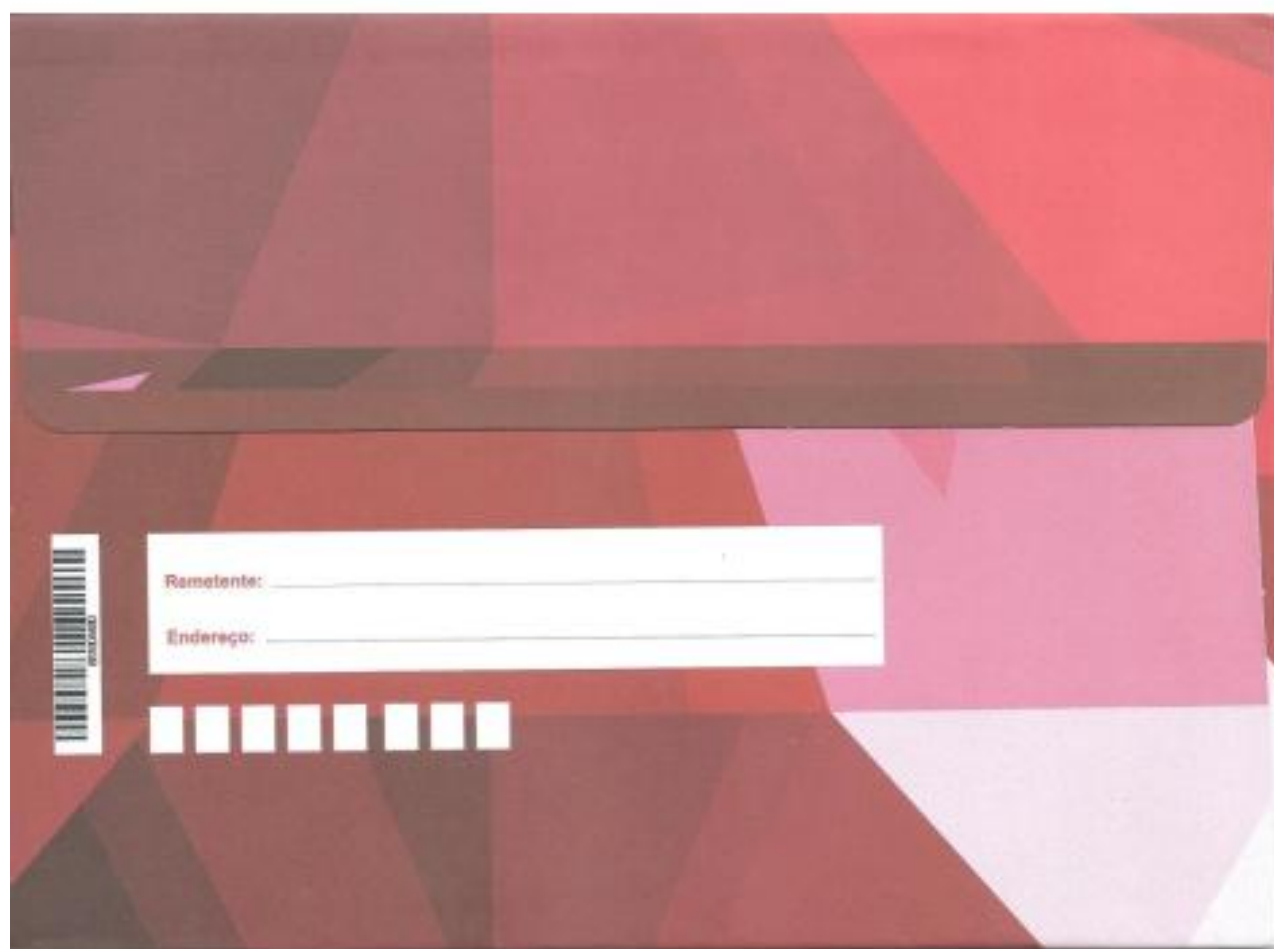
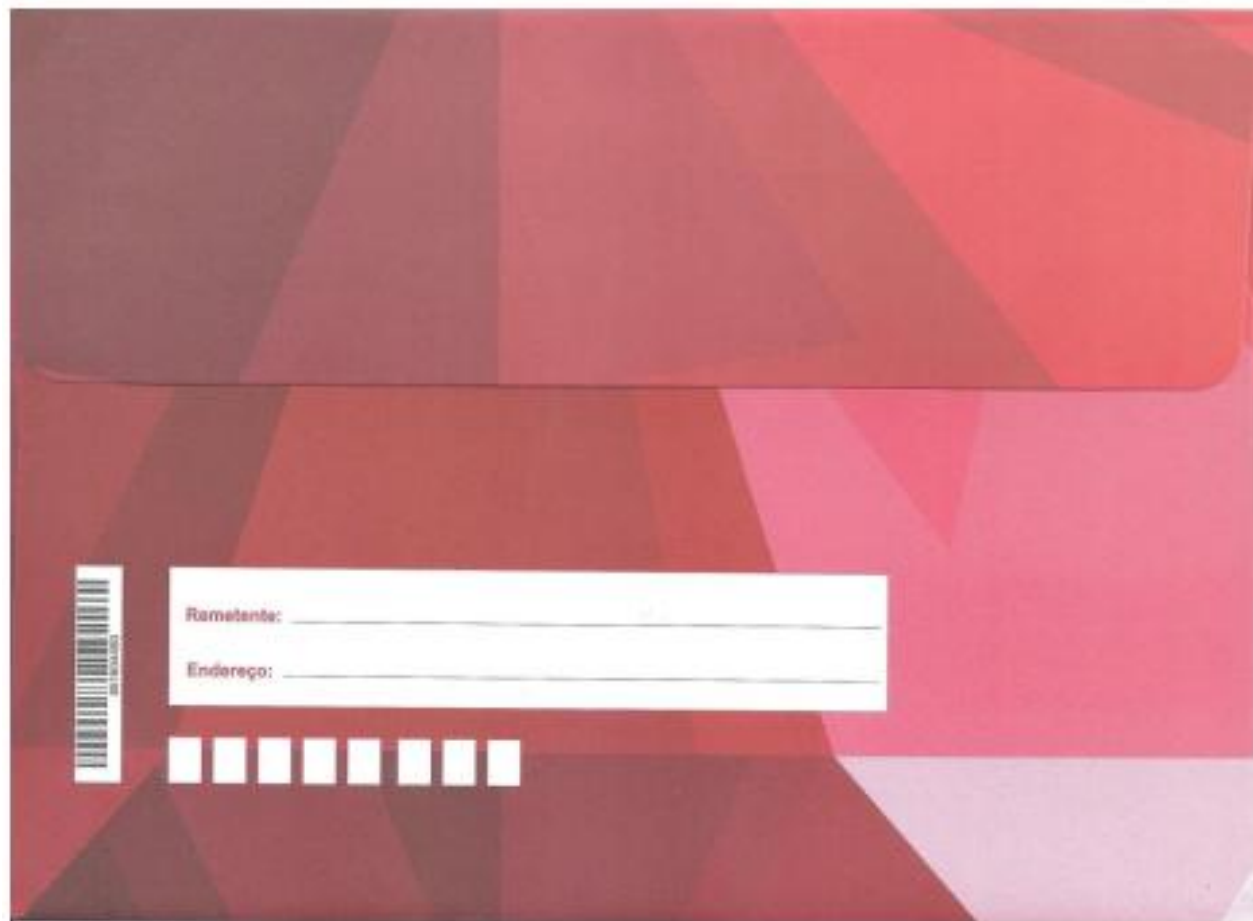
Já em relação aos cartões sociais inclusos, na Figura 3 se percebe que ambos possuem os mesmos dizeres “*Mãe, O seu amor é reluzente e precioso. Te amo.*”, mas com fontes de letras totalmente diferentes entre si. Na Figura 4 se tem que o coração de rubis do Tipo I possui uma quantidade de elementos brilhosos muito superior a quantidade destes mesmos elementos no Tipo II. Em relação às diferenças de tonalidades observadas, assunto usualmente polêmico, optou-se por não as considerar neste momento devido à amostra utilizada neste trabalho ter sido muito pequena.

Reitera-se que o elemento filatélico-postal pleno é o envelope pré-selado, sendo o cartão social incluso considerado como um elemento de suporte para contribuir com a discussão. Por fim, as considerações deste trabalho devem ser consideradas como sendo provisórias, necessitando de mais estudos em uma amostra maior para sua confirmação.



Frente dos envelopes (Tipo I acima, Tipo II abaixo).

Figura 1



Verso dos envelopes (Tipo I acima, Tipo II abaixo).

Figura 2



Tipo I



Tipo II

Interior aberto dos cartões sociais (dizeres com fontes diferentes).

Figura 3



Tipo I



Tipo II

Exterior aberto dos cartões sociais (coração do Tipo I com mais elementos brilhosos).

Figura 4

BRAGA, Henrique Costa. Variedade do Envelope Temático com Cartão Social do Dia das Mães “Coração de Rubi”.
Filacap On Line. n. 243, maio 2023, p. 18-21.



Boletim Eletrônico nº 243 – MAIO/2023