

Contribuição ao Estudo de Variações nos Aerogramas Oficiais Brasileiros - Parte 4: Defeitos em “chapa” nos Aerogramas de Natal de 1981

Henrique C. Braga - bragaseg@yahoo.com.br

Nesta parte se vai tratar de um fenômeno que usualmente resulta em belas e valorosas variedades filatélicas: os defeitos em chapa e similares. Quando uma impressão é realizada por meio de uma chapa ou equivalente conforme tipo de impressão, com defeito ou alguma anomalia, que pode ser dos mais diversos tipos, como quebra, trinca, corrosão, desgaste, riscos, reparos, deslocamentos, objetos estranhos, entre outros, são em decorrência eventualmente produzidas legítimas variedades muito interessantes.

Especificamente sobre a sua ocorrência em inteiros postais nacionais, pouco já foi escrito sobre este assunto, mas é importante destacar o trabalho alerta de Sérgio Laux (2008) sobre alguns Bilhetes Postais de Dom Pedro “Barba Branca”. Entretanto, sobre a sua ocorrência em aerogramas nacionais, não tenho conhecimento de qualquer registro publicado. Dessa forma, contribuindo com o assunto, neste trabalho serão apresentadas algumas variedades identificadas formadas pelo dito fenômeno nos Aerogramas de Natal emitidos no ano de 1981.

Assim como nos artigos anteriores, todas as imagens foram obtidas por escaneamento digital direto por sobre peças do acervo do autor, sendo que nenhum item foi fisicamente danificado ou agregado no decorrer deste trabalho. Uma borda retangular na cor preta foi digitalmente adicionada em algumas das imagens para fins facilitar a sua visualização.

Foram no ano de 1981 emitidos

aerogramas de mensagens de Natal com dez diferentes modelos de ilustrações internas, sendo que todas as imagens do verso “reproduzem detalhes dos presépios expostos nos Museus dos Presépios e de Arte Sacra, ambos localizados em São Paulo” (ECT, 1981). É o mesmo tema dos selos comemorativos alusivos ao Natal de 1981. As fotos dos aerogramas são de Sérgio Bernardo, mas não há informação da autoria da arte final e diagramação. Os aerogramas foram impressos no Centro Gráfico / ECT DR Rio.

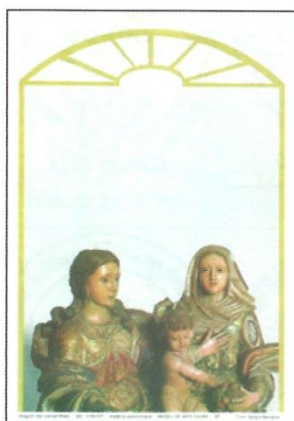
Cada uma das emissões possui um código único formado pelos caracteres “MN – 08 – NN . 01”, onde NN é o elemento do código que distingue cada um dos diferentes modelos de aerogramas da série (NN é composto por dois dígitos formando uma numeração variando de 01 a 10). Cada aerograma da série também recebe uma numeração tipográfica individual de sete dígitos em

ordem sequencial.

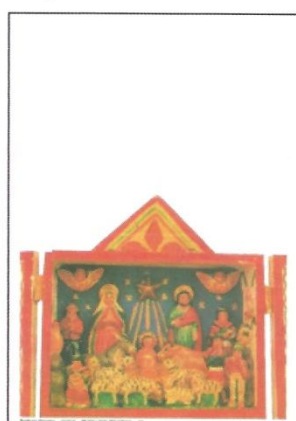
Ainda, toda a série possui a mesma aparência no anverso e mesmo selo fixo constituído pela imagem de dois anjos com instrumentos musicais. O selo fixo da série possui uma fotoluminescência em forma oval. Curiosamente o selo fixo não possui a indicação do valor da franquia ou mesmo da condição de pré-franqueado, apesar de indubitavelmente o ser.

Nas Figuras 1 e 2 se apresentam imagens de todas as dez ilustrações internas com o respectivo NN identificado, da imagem do anverso, e da imagem do selo fixo em comum empregado na série.

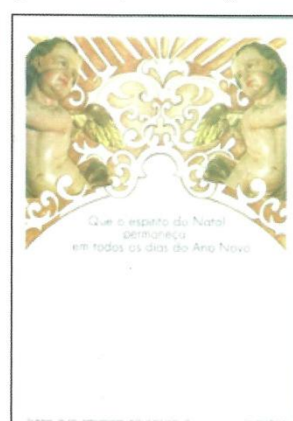
Não foi pelos Correios emitido um edital para essa série de aerogramas de 1981 (como usualmente infelizmente acontecia – e ainda acontece – para quase todos os demais inteiros postais nacionais). Entretanto, pelas características dos aerogramas e por analogia com



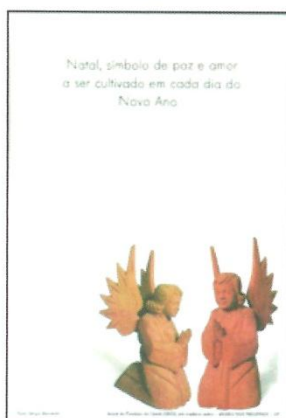
01



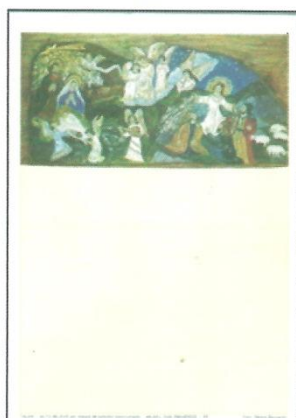
02



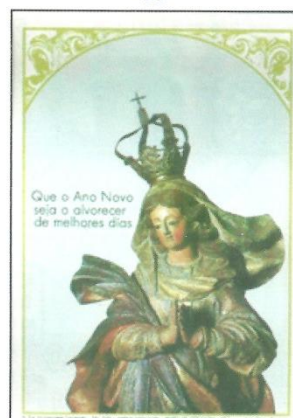
03



04



05



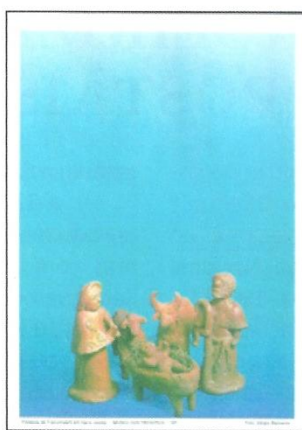
06

Figura 1





07



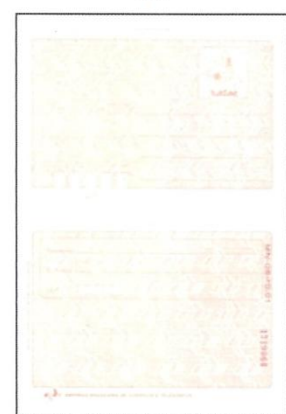
08



09



10



Anverso



Selo fixo

Figura 2

a série de aerogramas de Natal de 1983 (ECT, 1983) para os quais foi emitido um edital explicativo (ambas as série são aparentemente muito similares em impressão), podem-se inferir que o proces-

so de impressão foi o ofsete em papel couchecote (anverso áspero, verso com brilho) com gramatura 120 g/m².

Na Figura 3 se apresenta imagem do anverso de um aerograma selecionado onde

digitalmente por retângulos se destacam três distintas regiões, denominadas de I, II, e III, nas quais se observam as variações. Para melhor visualização, nas Figuras 4, 5 e 6 têm-se respectivamente as imagens ampliadas das regiões I, II, e III identificadas na Figura 3.

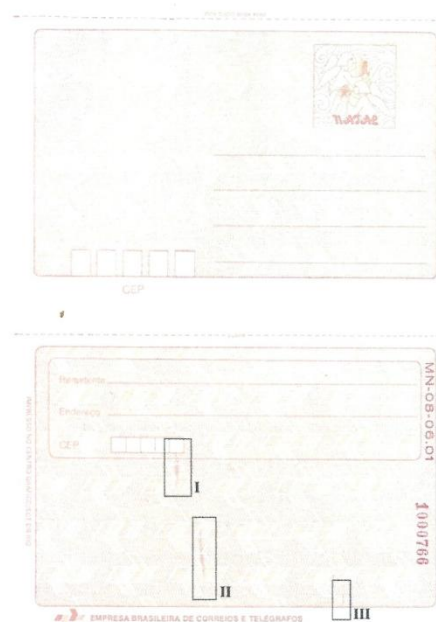


Figura 3

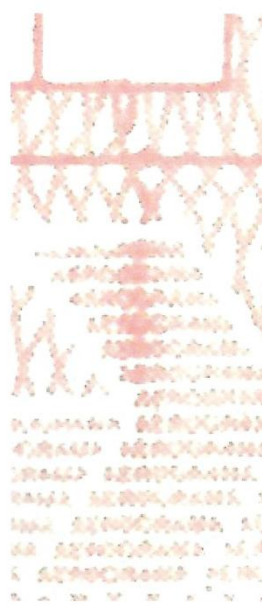


Figura 4



Figura 5



Figura 6

Filatelica
OnLine

Selos - Moedas - Cédulas

www.filatelicaonlineleiloes.com.br
www.filatelicaonline.com.br

Autharis / Cristina

Fones: (17) 9137-2408 / 3225-3992 à noite e fim de semana
e-mail: filatelicaonline@terra.com.br

Caixa Postal - 2051 / CEP 15055-971
São José do Rio Preto-SP

BRAGA, Henrique Costa. Contribuição ao Estudo de Variações nos Aerogramas Oficiais Brasileiros: parte 4 – defeitos em “chapa” nos aerogramas de Natal de 1981. **Filacap**. n. 205, 2021, p. 8-9.



FILACAP

Ano 47

Nº 205

2021