

Telegramas Sociais de Natal: novo subtipo dos TSNU

Henrique Costa Braga
bragaseg@yahoo.com.br



A filatelia brasileira foi recentemente brindada na 61ª edição do catálogo RHM com um capítulo dedicado aos TSN – Telegramas Sociais de Natal (MACEDO, 2019). Os TSN são na referida obra apresentados com cinco diferentes siglas iniciais, a saber:

- TSNU – Urbano;
- TSNE – Estadual;
- TSNSFE – Serviço da Força Expedicionária;
- TSNMS – Mensagem Social; e
- CTRG – Companhia Telefônica Rio Grandense.

Especificamente para os TSNU, o catálogo os divide em sete grupos diferentes:

- TSNU 01 – Três Reis Magos Seguindo a Estrela;
- TSNU 02 – Homens Trabalhando no Campo;
- TSNU 03 – Reis Magos no Presépio – com linhas na caixa de texto;
- TSNU 04 – Reis Magos no Presépio – sem linhas na caixa de texto;
- TSNU 05 – Reis Magos no Presépio – caixa de texto com molduras de azevinhos;
- TSNU 06 – Reis Magos no Presépio – caixa de texto com molduras de azevinhos em formato menor; e
- TSNU 07 – Galo, Árvore de Natal e Igreja.

Sobre os TSNU 06 os mesmos foram emitidos em 1944, possuem o valor facial de CR\$ 1,00 impresso, são multicoloridos, possuem 219 mm de largura por 255 mm de altura total e numeração tipográfica individual de 06 dígitos.

Os TSNU 06 podem ser encontrados sem mensagem impressa, mas também são conhecidas até o momento quatro mensagens impressas distintas. Ainda, existem duas séries dos TSNU 06, onde na Série 01 o texto impresso se inicia 1,5 cm depois quando comparado com a Série 02.

No catálogo se apresentam imagens de três distintos exemplares do TSNU 06 (uma imagem de um TSNU quase completo, e duas imagens parciais para facilitar a

compreensão das diferenças entre as duas séries). Contribuindo com o tema, na Figura 1 se apresenta a imagem de um TSNU 06 novo da Série 02 e totalmente completo, contendo o recibo que normalmente é destacado quando do seu uso.

Através da observação de diferentes exemplares do TSNU 06 a qual tive acesso, encontrei dois TSNU 06 usados, ambos da Série 01 e com a mesma mensagem impressa (Figura 2), mas com diferenças notáveis entre si no quadro de azevinhos.

Para facilitar a visualização das diferenças entre os dois TSNU 06 da Figura 2, apresenta-se em destaque na Figura 3 a parte da imagem de ambos os TSNU 06 em torno da quina esquerda superior do quadro de azevinhos. Na Figura 3(a) o quadro de azevinhos na horizontal possui dois azevinhos completos e um terceiro azevinho parcial. Na Figura 3(b) o mesmo quadro de azevinhos na horizontal possui somente dois azevinhos completos. Além disso, o próprio desenho e impressão dos azevinhos entre as Figuras 3(a) e 3(b) são significativamente diferenciados.

Assim, apesar de ambos os TSNU 06 da Figura 2 serem da mesma série e possuírem a mesma mensagem impressa, são dois telegramas de modelos distintos devido às expressivas diferenças dos seus quadros de azevinhos. Apenas para facilitar a distinção entre ambos, serão desde agora chamados de modelo de três azevinhos e modelo de dois azevinhos.

Observando as imagens dos TSNU 06 apresentadas no catálogo, todos são do modelo de três azevinhos. Continuando a busca em outros exemplares do TSNU 06, encontrou-se mais outro exemplar do modelo de dois azevinhos (Figura 4), sendo este também da Série 01 mas sem mensagem impressa.

Pelos limites impostos pela quantidade de exemplares de TSNU observados, não se pode assertivamente inferir sobre a raridade relativa de ambos os modelos (dois e três azevinhos), mas pelo que tudo indica o modelo do TSNU 06 com dois azevinhos é até o momento aparentemente mais escasso de ser encontrado.

Não se encontrou nenhum carimbo ou data nos dois exemplares encontrados do modelo de dois azevinhos. Como o desenho dos azevinhos do seu quadro é mais similar ao modelo do TSNU 05, que conforme o catálogo é de 1943, isso pode indicar que esse modelo do TSNU 06 de dois azevinhos foi produzido primeiramente ao do modelo de três azevinhos, apesar desta possibilidade ser neste momento apenas uma especulação. De qualquer forma, por serem os TSNU uma categoria só agora catalogada, certamente novas descobertas irão normalmente acontecer, melhor balizando e consolidando o conhecimento desses itens. Sem dúvida que a sua catalogação contribuiu sobremaneira para isso.

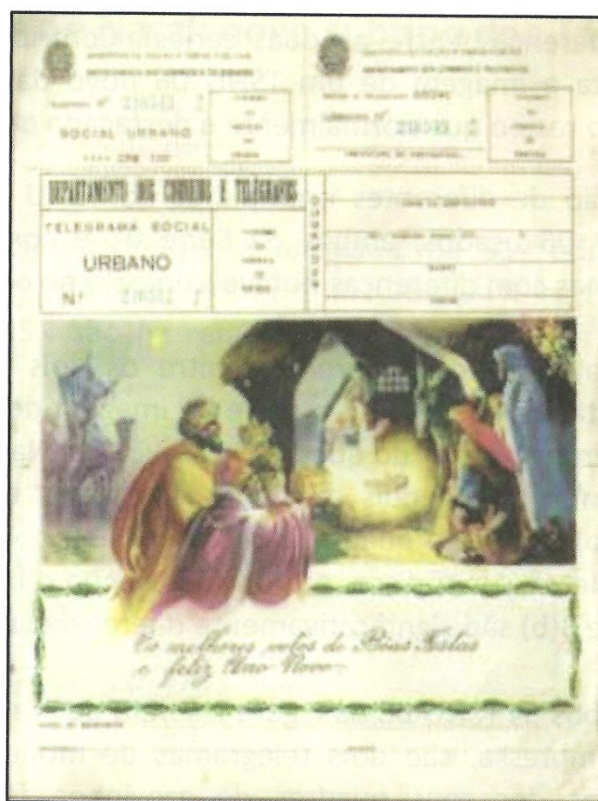
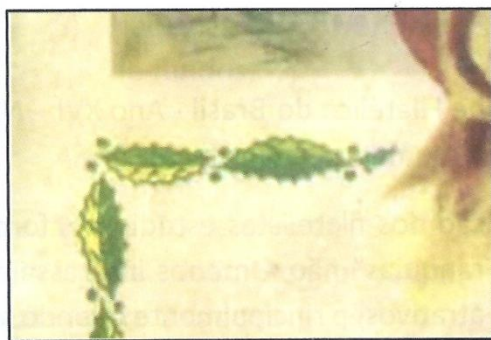


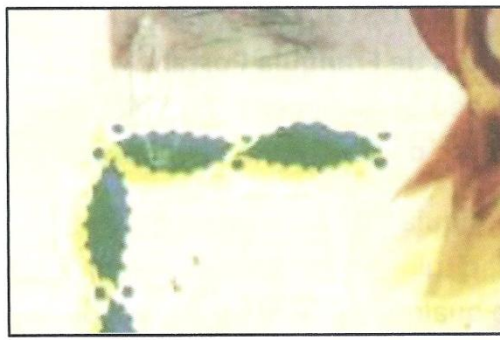
Figura 1 - TSNU 06 novo da Série 02 completo.



Figura 2 – Dois distintos TSNU 06 usados da Série 01 com a mesma mensagem impressa.



(a)



(b)

Figura 3 – Janelas das imagens em torno da quina esquerda superior do quadro de azevinhos de ambos os TSNU 06 da Figura 2. Em (a) o modelo com três azevinhos, e em (b) o modelo com dois azevinhos.

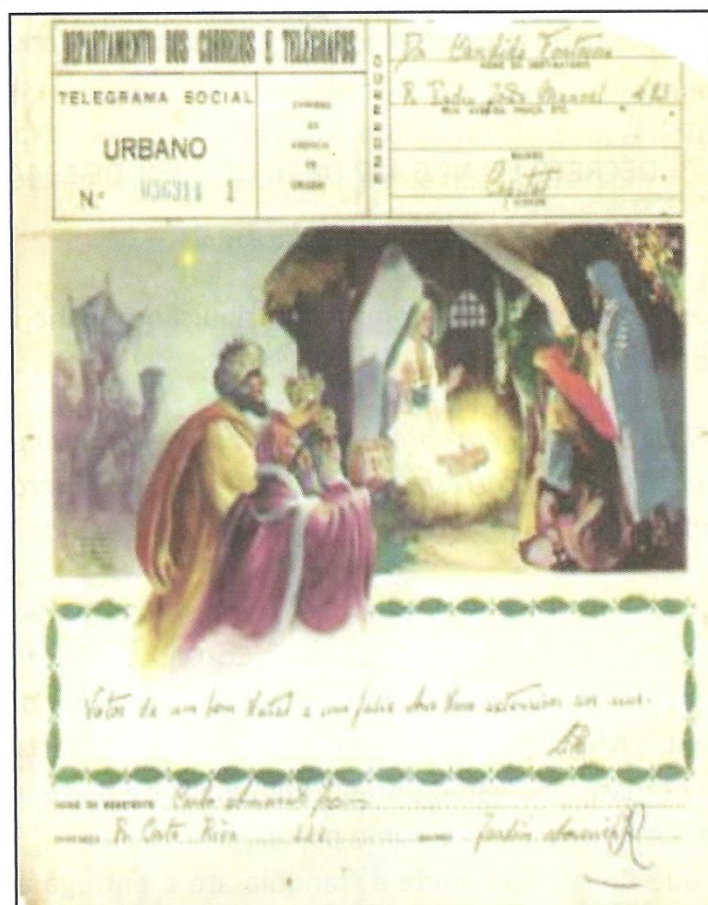


Figura 4 – Exemplo de outro TSNU 06 do modelo de dois azevinhos.

REFERÊNCIAS:

MACEDO, R.E. Telegramas Sociais de Natal. In: MEYER, P., MEYER, M. P., Catálogo de Selos do Brasil 2019, São Paulo: RHM, 61ª ed., 2019, p. 681-695.

BRAGA, Henrique Costa. Telegramas Sociais de natal: novos subtipos do TSNU. **Boletim Informativo da Sociedade Philatelica Paulista**. n. 238, 2020, p. 42-45.



Sociedade Philatelica Paulista

Boletim Informativo

Agosto de 2020 - Nº 238