

Contribuição ao Estudo de Variações nos Aerogramas Oficiais Brasileiros

Henrique Costa Braga - Associado SPP, AFNB & Filacap - bragaseg@yahoo.com.br

Inteiro Postal é o “nome dado a todo invólucro postal, envelope, cinta, bilhete, aerograma e outros, no qual o selo já vem impresso, ou estampado o valor da franquia” (QUEIROZ, 1988). Assim existe uma ampla variedade de Inteiros Postais, dentro os quais os do tipo aerograma. Ainda conforme Queiroz, aerograma é uma “fórmula especial para missiva aérea, já franqueada, posta à disposição do público pelos Correios e que, uma vez dobrada, transforma-se numa espécie de envelope”. Aerogramas foram emitidos pelos correios brasileiros entre os anos de 1974 e 2015. Em mais de 40 anos de história os aerogramas tiveram um importante papel na filatelia e história postal recente brasileira.

Sem contar com as curiosidades e variedades, e também desconsiderando as emissões particulares, já são conhecidos quase cinco centenas de aerogramas diferentes. Ainda não existe um catálogo consolidado contendo a relação de todos os aerogramas oficiais brasileiros, sendo atualmente o sítio do filatelista Miguel Magalhães (2020) a referência mais completa sobre o assunto. Adicionalmente Magalhães (2018a, 2018b, 2019a, 2019b) vem publicando no Boletim da SPP – Sociedade Philatélica Paulista uma série de listagens de aerogramas separados em função da sua natureza. Especificamente sobre os aerogramas sociais de Natal se tem o trabalho de Hélión Oliveira e Reinaldo Macedo (2007), além do sítio do filatelista João Alberto da Silva (2020). Ressalta-se que além de listagens, relevantes estudos já foram feitos sobre alguns dos aerogramas e de suas variações, onde destaco os do próprio filatelista Reinaldo Macedo (2007, 2011, 2019). Entretanto, apesar do apresentado, sem dúvida muito se encontra ainda a ser discutido e descoberto.

Itens filatélicos que possuem variações em relação ao item tipo podem ser classifica-

dos como sendo curiosidades, variedades, ou mesmo eventualmente serem considerados como sendo novos itens tipo. Apesar de valerosa, neste trabalho não se vai realizar essa classificação, sendo assim todos os itens aqui apresentados serão apenas denominados simplesmente de variações. Todas as imagens exibidas a seguir foram obtidas por escaneamento digital das próprias peças, sendo a moldura em torno das imagens digitalmente acrescentada para sua melhor visualização. Nenhuma peça foi danificada ou desmembrada no decorrer deste trabalho.

a) Aerograma Social de Natal do ano de 1979, sem código, com a mensagem “Feliz Natal Próspero Ano Novo” e imagem de cinco anjos em um ato musical, possuindo um expressivo deslocamento de cores em toda a imagem (Figura 1).

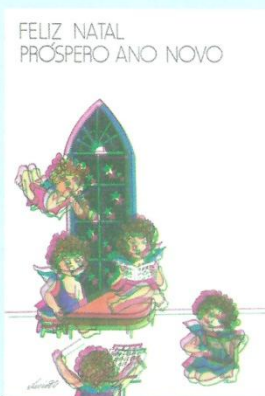


Figura 1

b) Aerograma Social de Natal do ano de 1979, sem código, com um vitral em tons de azul e verde, contendo a mensagem “Boas Festas” no item tipo, mas na variação encon-



Figura 2

trada (Figura 2) não há nenhuma mensagem impressa e nem a assinatura da autora da arte (Lúcia TV Ramos).

c) Aerograma Social de Natal do ano de 1986, código AS-08-16-06, com a imagem de uma pomba carregando um ramo no bico com um arco-íris ao fundo e mensagem, possuindo um destacado deslocamento da cor amarela em torno do pássaro (Figura 3).



Figura 3



d) Aerogramas Sociais de Natal do ano de 1987. Neste ano de 1987, diferentemente do ocorrido nos anos anteriores que tiveram muitas emissões, como exemplo 1986 com 20 emissões de aerogramas de natal, são conhecidas apenas três emissões com imagens novas. O selo fixo de todos os aerogramas de natal de 1987 possui a imagem de uma pomba virada para a direita com uma barra horizontal fosforescente no seu meio (Figura 4).



Figura 4

Entretanto Hélión e Macedo (2007) registram a existência da imagem dos aerogramas de 1986 da imagem de uma mulher com criança no colo, com e sem a mensagem (códigos AS-08-01-06 e AS-08-



Filatélica Junges

“invista em selos raros!”

Compra e Venda de Selos

Fone: (0xx51) 3227-2943 - Fax (0xx51) 3225-7197

e-mail: filatelicajunges@terra.com.br

site: www.filatelicajunges.com.br

Rua Andradas, 1.137 sala 1.513 - CEP: 90020-007 - Porto Alegre - RS / Brasil

02-06 respectivamente), e do pássaro com o ramo no bico, também com e sem a mensagem (códigos AS-08-15-06 e AS-08-16-06 respectivamente), mas não com o esperado selo fixo do aerograma de natal de 1986, e sim com o selo fixo do aerograma de natal de 1987. Magalhães (2018b) registra a existência do aerograma de natal de 1988 do pássaro com uma estrela no bico (código AS-08-02-08), mas também com o selo fixo do aerograma de natal de 1987.

São emissões curiosas ainda muito pouco conhecidas entre os próprios filatelistas. Contribuindo um pouco para melhor se compreender essas pitorescas emissões algumas estão apresentadas em vídeo (BRAGA, 2020).

e) Aerograma Regular do ano de 1997 - Região Sudeste. Macedo (2019) registra diversas variações deste aerograma, com várias tiragens, inclusive com emissões nos anos de 1998 e 1999, entretanto todas com alguma forma de fosforescência sobre o selo fixo. Mas existe emissão típica do ano de 1997 sem nenhuma fosforescência (Figura 5).



Figura 5

f) Aerograma Regular Viagem Brasil Mickey, de 1998. No aerograma tipo o verso possui ao fundo uma tênue imagem do personagem Mickey da Disney, circundado por diversas também tênues imagens de pontos turísticos do Brasil. Entretanto na variação encontrada o aerograma possui o verso totalmente em branco.

g) Aerograma do Dia dos Pais do ano de 1998, com um personagem pai estilizado como gênio com a mensagem "Pai, você é genial!", código 74020001-1 (Figura 6). O selo fixo dessa emissão possui o desenho de um pássaro levando um envelope. Foi encontrado esse mesmo aerograma, com a mesma arte, código e selo fixo, mas com a indicação de impressão do ano de 1999. Além disso, o selo fixo da impressão do ano de 1998 possui uma fosforescência em forma triangular, enquanto o selo fixo da impressão do ano de 1999

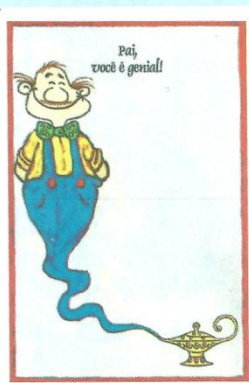


Figura 6

possui uma fosforescência em forma retangular na borda (Figura 7).



Figura 7

h) Aerograma Social de Natal do ano de 2008 com a bandeira nacional estilizada em forma de árvore de natal e código 740102150 (Figura 8). Magalhães registra a existência desse aerograma nas dimensões 221 mm x 230 mm. Essa dimensão foi o novo padrão adotado desde 2008 para os aerogramas de natal. Entretanto foi encontrado aerograma de natal com o mesmo código, e com arte, cores e selo fixo similares, apesar de não idênticos, mas nas dimensões de 158 mm x 227 mm (Figura 9). Essa dimensão de 158 mm x 227 mm é típica do padrão adotado para os aerogramas de natal dos anos anteriores. Outra diferença marcante entre ambos aerogramas é que o selo fixo da emissão mais larga possui fosforescência em toda a sua área, enquanto não foi encontrada fosforescência no selo fixo da emissão menos larga.



Figura 8



Figura 9

i) Aerograma Regular do ano de 2013 em homenagem aos 350 anos dos Correios. Possui fitas adesivas nas laterais e código 740200798. Existe emissão com a mesma imagem, mas sem a fita adesiva nas laterais, com o código 740200801 (Figura 10). Um aspecto curioso é que esses códigos são os mesmos códigos empregados na emissão do aerograma regular de

2011 "Selo Postal: Natureza Viva" nas suas versões com e sem fita respectivamente.



Figura 10

Assim este trabalho visou oferecer uma modestíssima contribuição sobre o assunto apresentando algumas variações até o momento não registradas nas fontes já citadas, ou que mesmo já registradas considere merecedoras de um maior detalhamento. Também se espera que dessa forma esteja incentivando outros filatelistas a continuarem esse trabalho. Apesar de todo o conhecimento já acumulado, a maior parte das variações dos aerogramas simplesmente ainda está a ser registrada.

Ressalto que é um trabalho em desenvolvimento, assim novas descobertas ou informações podem trazer alterações no que foi apresentado. Na verdade a própria nomenclatura técnica e alguns parâmetros utilizados ainda necessitam de uma maior discussão e padronização entre os pesquisadores da área.

Aproveito para parabenizar os filatelistas Miguel Magalhães e Reinaldo Macedo, assim como a todos os demais filatelistas que estudaram os aerogramas e que colaboraram na sua divulgação, pelas fundamentais contribuições que já realizaram sobre esse assunto. Por fim faço votos para que em breve a filatelia brasileira possa contar com um catálogo consolidado sobre essas belíssimas emissões.

REFERÊNCIAS:

- BRAGA, H. C. Aerogramas Sociais de Natal com Selo Fixo de 1987 e Imagem de 1986: AS-08-01-06 e AS-08-02-06. 2020. Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=8X4XBA-IdCw>>. Acesso em 22jun 2020.
- MACEDO, R. Justificativa Eleitoral. COFI - Correio Filatélico, v. 30, n. 206, p. 20-23, 2007.
- MACEDO, R. Disney na Filatelia Brasileira. A Filatelia Brasileira, v. 7, n. 15, p. 62-66, 2011.
- MACEDO, R. Aerograma Nacional - Emissões de 1997. Boletim Informativo da Sociedade Filatélica Paulista, n. 234, p. 83-88, abr. 2019.
- MAGALHÃES, M. R. Estudo dos Aerogramas do Brasil. Boletim Informativo da Sociedade Filatélica Paulista, n. 232, p. 52-59, ago 2018a. n. 233, p. 50-57, dez 2018b. n. 234, p. 51- 52, abr 2019a.
- MAGALHÃES, M. R. Aerogramas Dia dos Pais. Boletim Informativo da Sociedade Filatélica Paulista, n. 236, p. 81- 86, dez 2019b.
- MAGALHÃES, M. R. Filatelia, História e Cultura: Brasil. 2020. Site na internet. Disponível em: <<https://migmag.wixsite.com/cultura/filatelia/brasil>>. Acesso em 22jun. 2020.
- QUEIROZ, R. G. Dicionário do Filatelista. Brasília: Thesaurus, 1988.
- SILVA, J. A. C. Catálogo de Aerogramas - Natal. 2020. Disponível em <<http://www.seloefilatelia.com/PastaAerogramas/catalogo.html>>. Acessado em 22 jun 2020.
- OLIVEIRA, H. M., MACEDO, R. E. Catálogo Brasileiro de Filatelia Natalina. Centro Temática de Campinas, 2ª ed., 2007.

BRAGA, Henrique Costa. Contribuição ao Estudo de Variações nos Aerogramas Oficiais Brasileiros. **Filacap**. n. 202, 2020, p. 6-7.



FILACAP

Ano 46

Nº 202

2020